

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
ГУРЬЕВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Орловская основная общеобразовательная школа»

238324, РФ, Калининградская область, Гурьевский район, п. Орловка, ул. Центральная, 22

Тел.: 8(4015)13-72-31, факс: 8(4015)3-72-31; e-mail: orlovka00@mail.ru

Программа рассмотрена на
заседании педагогического совета
протокол № 1
от «29» августа 2022г.



Утверждено
Директор МБОУ
«Орловская ООШ»
Мациевская С.И. /
Приказ от 29.08. 2022 г. № 33 д/с

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелые ручки»

Возраст детей: 6-7 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Разработчик:
Машанова Наталья Юрьевна
воспитатель

п. Орловка,
2022 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые ручки».

Актуальность программы:

Актуальность проблемы качества дошкольного образования возрастает с каждым днем. Система обучения в детском саду строится таким образом, чтобы подготовить детей к следующей ступени жизни, согласно возрасту ребенка, и в дальнейшем к школе. У ребенка особая острота восприятия. То, что эмоционально воспринято в детстве, запоминается на всю жизнь. Восприятие красивого, формирует у детей эстетическое чувство, уважение и бережное отношение к искусству. Необходимым условием построения современной системы эстетического воспитания и развития эстетической культуры личности является использование народного искусства в педагогической работе с детьми, это целенаправленный процесс, организованный в единой системе и отвечающий требованиям всестороннего и гармоничного развития ребенка.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Еще одной специфической чертой является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками. Специфику лепки определяет материал.

Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название – «Тестопластика».

Новизной данной программы является новая, отличная от традиционной пластилиновой лепки, форма развития в **изобразительной** деятельности – лепка из соленого теста.

Педагогическая целесообразность:

Программа основана на интеграции художественно-речевой, музыкальной, игровой, изобразительной, театрализованной деятельности; в основе программы лежит ознакомление с классическим и народным искусством. Приобщая ребенка к миру прекрасного, развивается трудолюбие, художественный вкус, воображение, мышление, эмоциональное положительное отношение к миропониманию.

Тестопластика – осязаемый вид творчества, потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Отличительные особенности данной программы

Занятия адаптированы к специфике и особенностям работы в нашем саду, учтены индивидуальные особенности детей всех возрастных групп. На занятиях также используются современные здоровьесберегающие технологии для сохранения и стимулирования здоровья ребенка:

- динамические паузы,
- малоподвижные игры,
- речевые игры,
- пальчиковая гимнастика в сочетании с дыхательной,
- гимнастика для глаз,

- технологии музыкального воздействия

Ведущие теоретические идеи

Ученые утверждают, что дошкольный период развития человека один из наиболее важных и ответственных. Уже в этот период жизни у детей возникает потребность и стремление постигать мир и себя в этом мире. Самые любимые занятия дошкольников – это лепка и рисование. Сначала дети познают мир чувственным образом, затем мир раскрывается на листе бумаги в процессе рисования.

Лепка – процесс создания скульптурного произведения, связанный с работой над мягким пластическим материалом.

Тестопластика является одним из видов народно-прикладного искусства. Лепка – полезное занятие для пальчиков, так как развитие мелкой моторики рук у детей напрямую связано с развитием речи и мышления.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» предназначена для детей в возрасте 6-7 лет, воспитанников МБОУ «Орловская ООШ» (дошкольный уровень образования) муниципального образования «Гурьевский муниципальный округ».

Срок освоения программы – 9 месяцев. На полное освоение программы требуется 36 часов.

Вид: общеразвивающий.

Направленность: художественная.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает групповые формы работы с детьми. Количество детей в группе – 15-25 человек. Состав группы до 25 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: общее количество в год – 36 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 30 минут, недельная нагрузка на группу – 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Цель программы:

 Развитие творческих способностей, инициативы у дошкольников через тестопластику.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с историей возникновения тестопластики, ее возможностями;
- научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста;
- учить анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки.
- побуждать детей создавать коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая материал, тему, способы и приемы декорирования.
- формировать знания о композиции, основах цветоведения, технике рисунка акварелью и гуашью по готовому изделию.
- создавать оригинальные образы от двух до нескольких деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали.

Развивающие:

-развивать мелкую моторику, координацию движения рук, развитие речи, творческое воображение и фантазию. Способствовать проявлению интереса детей к процессу и результатам работы.

Воспитательные:

-воспитывать навыки аккуратной работы, отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им, приобщить к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

Основные формы и методы:

Наглядные: образец, иллюстрации, показ приемов изображения, показ отдельным детям на материале педагога, показ детских работ в конце деятельности при их оценке, дидактические игры.

Словесные: беседы, указания, сравнения, вопросы, объяснение, напоминание, совет, похвала, художественное слово (загадка, стихотворение, рассказ)

Игровые: игровые упражнения, игровые моменты (приход игрушки, посылки, письма, волшебный сундучок, волшебный мешочек, волшебный конверт с заданиями, подвижные, малоподвижные, пальчиковые игры.

Планируемые результаты

Обучающиеся будут:

Знать:

- требования к организации рабочего места;
- использование инструментов, материалов и приспособлений;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами, материалом;
- названия и назначения материалов.

Уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- использовать гармоничное сочетание, взаимосвязь, тональность цветов при создании образа;
- лепка медалей и медальонов;
- лепка скульптур;
- лепка рельефной картины;
- владение основными приемами лепки.

Механизм оценивания образовательных результатов:

«Диагностика успешности овладения обучающимися содержанием программы дополнительного образования «Развитие творческих способностей и мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста через обучение технике тестопластики»

Для детей 6-7 лет

Имя ребёнка	Знает требования к организации рабочего места	Использование инструментов, материалов и приспособлений	Знание правил безопасности труда и личной гигиены	Знание названия и назначения материалов	Использование цветов при создании образа	Лепка медалей и медальонов	Лепка скульптур	Лепка рельефной картины	Владение основными приемами лепки

Обработка таблицы осуществляется в процессе сопоставления данных каждого ребенка по графам.

Условные обозначения:

Сформирован - Ребенок в лепке и изодетельности создает оригинальные, выразительные образы, с увлечением знакомится с некоторыми видами декоративно-прикладного искусства.

Стадия становления - Ребенок интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством, выражает свое отношение вербально и доступными изобразительно-выразительными средствами., но часто следует образцу охотно вступает в коллективную деятельность, но неохотно выступает инициатором, обращается за помощью к взрослому или сверстнику.

Не сформирован - Ребенок не проявляет заметного интереса, вовлекается в процесс лепки лишь по приглашению взрослого, мотивирует свою пассивность «неумением и

нежеланием». Не выражает своего интереса к процессу изодятельности и лепки, чаще создает поделки по образцу, копируя чужие.

Формы подведения итогов реализации программы (конкурсы различных уровней, выставки работ в ДОУ.).

Учебный план

№ занятия	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Грибная поляна	1	0,4	0,6	Выставка/наблюдение
2	Грибная поляна	1	0,4	0,6	Выставка/наблюдение
3	Урожай яблок	1	0,4	0,6	Выставка/наблюдение
4	Урожай яблок	1	0,4	0,6	Выставка/наблюдение
5	Раскрашивание Урожай яблок	1	-	1	Выставка/наблюдение
6	Лепка декоративная, рельефная «Осенние припасы»	1	0,4	0,6	Выставка/наблюдение
7	Обрабатывание «Осенние припасы»	1	0,4	0,6	Выставка/наблюдение
8	Раскрашивание «Осенние припасы»	1	-	1	Выставка/наблюдение
9	Печатание кулонов ко Дню матери	1	0,4	0,6	Выставка/наблюдение
10	Оформление кулонов ко дню Матери	1	-	1	Выставка/наблюдение
11	Лепка скульптурная «Дед Мороз»	1	0,4	0,6	Выставка/наблюдение
12	Раскрашивание поделок предыдущего занятия.	1	-	1	Выставка/наблюдение
13	Лепка скульптурная «Снегурочка»	1	0,4	0,6	Выставка/наблюдение
14	Раскрашивание и украшение Снегурочки.	1	-	1	Выставка/наблюдение
15	«Новогодние подсвечники»	1	0,4	0,6	Выставка/наблюдение
16	Раскрашивание и украшение «Новогодние подсвечники»	1	-	1	Выставка/наблюдение
17	«Рождественские украшения»	1	0,4	0,6	Выставка/наблюдение
18	Раскрашивание рождественских украшений и оформление ими ветви ели.	1	-	1	Выставка/наблюдение
19	«Пингвины на льдине» (коллективная лепка)	1	0,4	0,6	Выставка/наблюдение
20	Раскрашивание и оформление «Пингвины на льдине»	1	-	1	Выставка/наблюдение
21	Сердечки- валентинки	1	0,4	0,6	Выставка/наблюдение
22	Оформление и раскрашивание Сердечки-	1	-	1	Выставка/наблюдение

	валентинки				
23	«Декоративная пластина в подарок родным и близким в честь Дня защитника Отечества»	1	0,4	0,6	Выставка/наблюдение
24	Раскрашивание «Декоративная пластина в подарок родным и близким в честь Дня защитника Отечества»	1	-	1	Выставка/наблюдение
25	Брошь для мамы	1	0,4	0,6	Выставка/наблюдение
26	Раскрашивание Броши для мамы	1	-	1	Выставка/наблюдение
27	Рамка для фотографий	1	0,4	0,6	Выставка/наблюдение
28	Оформление Рамки для фотографий	1	-	1	Выставка/наблюдение
29	Космодром	1	0,4	0,6	Выставка/наблюдение
30	Раскрашивание Космодрома	1	-	1	Выставка/наблюдение
31	Ваза с цветами (панно)	1	0,4	0,6	Выставка/наблюдение
32	Раскрашивание Вазы с цветами	1	-	1	Выставка/наблюдение
33	Петух (панно)	1	0,4	0,6	Выставка/наблюдение
34	Раскрашивание Петуха	1	-	1	Выставка/наблюдение
35	Божья коровка и ее подружка	1	0,4	0,6	Выставка/наблюдение
36	Раскрашивание и оформление Божья коровка и ее подружка	1	-	1	Выставка/наблюдение
Итого		36	8	28	

Содержание программы

№ раздела, тема	Название раздела, тем	Теория Основные теоретические понятия	Практика Примерное содержание деятельности	Оборудование, оснащение	Место проведения занятия
1	«Грибная поляна»	Развивать композиционные умения, закреплять умения лепить грибы, добиваться большой точности в передаче формы (углубление изгиба шляпки, утолщение ножки, развивать воображение, общую ручную умелость, мелкую моторику, эстетический вкус.	1.Лепка поляны, грибов. 2 .Пальчиковая гимнастика «Гном»	Тесто, стека, клеенки, дощечки, салфетки	Творческая мастерская
2	«Грибная поляна»	Вылепленные предметы украсить и раскрасить по собственному желанию.	Самостоятельное выполнение задания детьми (раскрашивание и украшение)	Краски, салфетки, кисти.	Творческая мастерская
3	«Урожай яблок»	Учить детей сравнительному анализу, при исследовании формы и цвета различных сортов яблок, вырабатывать умение лепить фон на картонной основе.	Лепка фона и рамки. Показ способов лепки.	Тесто, основа, стеки	Творческая мастерская
4	Обработка «Урожай яблок»	Умение лепить мелкие детали.	Лепка корзины с яблоками	Тесто, клеенки, салфетки, стека, фрукты собранные в саду.	Творческая мастерская
5	Раскрашивание «Урожай яблок»	Развивать умение смешивать необходимые цвета и оттенки на палитре.	Раскрашивание изделия	Краски, баночки для воды, кисти, клеенки, салфетки.	Творческая мастерская

6	Лепка декоративная, рельефная «Осенние припасы»	Продолжать развивать композиционное мышление, развивать наблюдательность,	Лепка полянки.	Тесто, стека, клеенка и салфетки, палочки, зубочистки.	Творческая мастерская
7	Обработка «Осенние припасы»	Познакомить детей с техникой рельефной лепки. Рассказать о лепном образце.	Лепка животных. Показ приемов лепки, сравнение его с настоящим, чем похож и чем отличается. Самостоятельное изготовление картин, рассматривание работ.	Тесто, стека, клеенка и салфетки, палочки, зубочистки.	Творческая мастерская
8	Раскрашивание «Осенние припасы»	Учит подбирать осенние краски и наносить их на изделие. Подбирать цветовую гамму для создания необходимого образа. Учит работать аккуратно, не торопясь.	Раскрашивание готового изделия.	Кисти, гуашь, салфетки, клеенка, вода в стаканах.	Творческая мастерская
9	Печатание кулонов ко Дню матери	Воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца. Развивать самостоятельность, аккуратность; формировать потребность в саморазвитии. Формировать у них желание сделать подарок своими руками; отрабатывать умение работать с тестом.	Показ приемов лепки.	Тесто, клеенки, салфетки стека (зубочистки, трубочки для коктейля)	Творческая мастерская
10	Оформление кулонов ко дню Матери	Совершенствовать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	Завершение занятия №9	Кисти, гуашь, салфетки, клеенка	Творческая мастерская
11	Лепка	воспитывать у детей интерес к	Лепка деда Мороза. Рассматривание	Тесто, стеки, цветная	Творческая

	скульптурная «Дед Мороз»	сказочным образам, учить передавать их в лепке, используя полученные умения (украшать детали одежды, использовать стеку для подрисовки штрихами меха на одежде ит. д.)	работ, оценивание детьми.	бумага, трубочки для коктейля, спички, бусины, бисер, лоскутки.	мастерская
12	Раскрашивание поделок предыдущего занятия.	Закреплять умение использовать краску по назначению в тон изделию, применяя шуточные оттенки. Учить правильно пользоваться кистью, салфетками, убирать за собой рабочее место.	Завершение занятия №11	Гуашь, кисти, клеенка, салфетки, стаканы и водой.	Творческая мастерская
13	Лепка скульптурная «Снегурочка»	Воспитывать у детей интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке, используя полученные умения (украшать детали одежды, использовать стеку для подрисовки штрихами меха на одежде ит. д.)	Обсуждение с детьми, что можно слепить из мягкого снега? Показ приемов лепки. Обыгрывание и оформление полученных снегурочек	Тесто, стеки, соломинки, кусочки лески, бусинки, салфетки	Творческая мастерская
14	Раскрашивание и украшение Снегурочки.	Учить раскрашивать изделие, равномерно наносить краску. Работать аккуратно, убирать за собой рабочее место.	Завершение занятия № 13	Гуашь, кисти, клеенка, салфетки, стаканы и водой, вата, блестки новогодние.	Творческая мастерская.
15	«Новогодние подсвечники»	Учить лепить подсвечник и украшать его, используя известные приемы лепки (налеп, вдавливание).	Исследования вместе с детьми большого кома соленого теста. Лепка изделия.	Соленое тесто, стеки, зубочистки, ленточки, бусинки.	Творческая мастерская
16	Раскрашивание и украшение «Новогодние подсвечники»	Продолжать учить расписывать поделку гуашью после просушки	Завершение занятия №15	Кисти, гуашь, салфетки, бисер, пуговички, стеки.	Творческая мастерская

17	«Рождественские украшения»	Учить раскатывать тесто скалкой, вырезать звезды по шаблону, обрабатывать края кистью, украшать поделку.	Показ приемов лепки. Лепка изделия.	Тесто, стека, клей пва, клеенка. Основа для работы: гора из теста или каток.	Творческая мастерская
18	Раскрашивание рождественских украшений и оформление ими ветви ели.	Учить детей красками оформлять образ фигуры, закреплять навыки правильного пользования кистью. Расписывать после просушки, развивать фантазию, творчество.	Завершение занятия № 17	Гуашь, кисти, салфетки	Творческая мастерская
19	«Пингвины на льдине» (коллективная лепка)	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из разнородных объектов. Формировать умение лепить фигурки из цельного куска, используя приемы скатывания, сплющивания, надрезания стекой, передавая их характерные особенности и пропорции.	Использовать фольгу при лепке туловища. Показ приемов лепки. Лепка изделия.	Тесто, стека, салфетки.	Творческая мастерская
20	Раскрашивание и оформление «Пингвины на льдине»	Раскрашивать фигурки после просушки, точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия. Объединять свою поделку в общую композицию.	Завершение занятия № 19	Гуашь, кисти, салфетки, шнурочки, ленточки, горошинки перчинки...	Творческая мастерская
21	«Сердечки-валентинки»	закреплять умения и навыки различных способов лепки, развивать мелкую моторику, воображение, творчество, умение красиво располагать предметы на пластинке.	Показ приемов лепки. Лепка изделий.	Тесто, стеки, клеенки, скалки.	Творческая мастерская

22	Оформление и раскрашивание «валентинок».	Раскрашивать фигурки после просушки.	Завершение занятия № 21	Гуашь, кисти, салфетки, баночки с водой.	Творческая мастерская
23	«Декоративная пластина в подарок родным и близким в честь Дня защитника Отечества»	Вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок близким;	1.Чтение рассказа Г.Р. Лагздынь «Дедушкина кружка» 2.Пальчиковая гимнастика 3.Показ способов лепки 4.Рассматривание работ детей, оценивание полученного результата самими детьми.	Тесто, стека, доски для лепки, клей пва.	Творческая мастерская
24	Раскрашивание подарка для папы	Развивать композиционные умения, продолжать учить расписывать поделку гуашью после просушки	Завершение занятия № 23	Гуашь, палитра, кисти, клей пва.	Творческая мастерская
25	Брошь для мамы	Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства (ковроделием).	1.Полет педагога вместе с детьми с полет на ковре (потрогать его, пощупать, определить какой он мягкий). 2. Беседа о ковре (для чего в доме нужны ковры, из какого материала делают ковры). 3.Пальчиковая гимнастика 4.Рассматривание полученной работы, лепка цветов на ковер.	Тесто, стека, скалки, доски для лепки.	Творческая мастерская

26	Раскрашивание Броши для мамы	Учить раскрашивать изделия, равномерно нанося краску на поверхность, закреплять умение правильно пользоваться кистью и салфетками. Убирать за собой раб.м.	Завершение занятия № 25	Гуашь, кисти, бусинки, блестки, салфетки.	Творческая мастерская
27	Рамка для фотографий	Познакомить детей с новым приемом лепки- цветовой растяжкой (вода и небо).	1. Знакомство со сказкой «Сказка о царе Салтане, о сыне главном и могучем богатыре князе Гвидоне».	Тесто, стеки.	Творческая мастерская
28	Оформление Рамки для фотографий	Учить раскрашивать полученные изделия, равномерно нанося краску на поверхность, закреплять умение правильно пользоваться кистью и салфетками. Убирать за собой раб.м.	Завершение занятия № 27 1. Рассматривание иллюстраций к сказке о «Царе Салтане», определение цветowych решений полученных изделий.	Свистки, гуашь, салфетки, баночки с водой, кисти.	Творческая мастерская
29	Космодром	Продолжить знакомить детей с лепкой обитателей моря, и морских жителей. Совершенствовать умение расплющивать, видоизменять тесто для получения выразительных образов.	1. Беседа о моллюсках 2. Рассматривание раковин разных видов (перловицы, прудовика, катушки), равнение исследование. 3. Рисование раковин с натуры 4. Слушание шума раковин	Тесто, бисер, стеки, бусинки,	Творческая мастерская
30	Раскрашивание Космодрома	Закреплять навыки владения кистью и цветной гуашью, а так же умением дополнительно работать с материалом (бисером, бусинами)	Завершение и оформление занятия № 29	Гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки	Творческая мастерская
31	Ваза с цветами (панно)	Учить детей лепить из соленого теста луговые растения , ромашку, василек, оуванчик, колокольчик или землянику. Передавать характерные особенности и строения и окраски.	1. Рассматривание иллюстраций, репродукций, фотографий, эскизные зарисовки изображений 2. Беседа о луговых насекомых и растениях.	Соленое тесто, стеки, салфетки. Трубочки коктейльные	Творческая мастерская

32	Раскрашивание Вазы с цветами	Учить детей красками оформлять фигурки из вылепленного теста, закреплять навыки правильного пользования кистью.	Завершение занятия № 31	Гуашь, кисти, салфетки, шнурочки, ленточки, горошинки перчинки...	Творческая мастерская
33	Петух (панно)	Закреплять навыки вылепливания из целого куска соленого теста фигурку рыбы.	1.Беседа об обитателях моря 2.Рассматривание различных видов рыб, равнение исследование. 3. Рисование рыб с натуры 4. Слушание шума моря	Тесто, стека, доски для лепки	Творческая мастерская
34	Раскрашивание Петуха	Учить детей красками оформлять фигурки из вылепленного теста, закреплять навыки правильного пользования кистью.	Завершение занятия № 33	Стека, бумага, сетки декор, трубочки	Творческая мастерская
35	Божья коровка и ее подружка	Закреплять навыки обращения с тестом, вылепливания любых фигур на летнюю тематику.	1.Беседа о времени года- лете. 2. Выделение признаков лета 3. Рассматривание большого Альбома о насекомых и выбора лепки самими детьми.	Тесто, стека, доски для лепки	Творческая мастерская
36	Раскрашивание и оформление Божья коровка и ее подружка	Учить детей красками оформлять фигурки из вылепленного теста, закреплять навыки правильного пользования кистью.	Завершение занятия № 35	Стека, бумага, сетки декор, трубочки	Творческая мастерская

Календарный учебный график

Месяц/ число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения/ форма контроля
сентябрь	Согласно утвержденного расписания	Теория/практ ика	1	Грибная поляна	Изостудия/ наблюдение
сентябрь	Согласно утвержденного расписания	практика	1	Грибная поляна	Изостудия/ наблюдение
сентябрь	Согласно утвержденного расписания	Теория/практ ика	1	Урожай яблок	Изостудия/ наблюдение
сентябрь	Согласно утвержденного расписания	Теория/практ ика	1	Урожай яблок	Изостудия/ наблюдение
октябрь	Согласно утвержденного расписания	практика	1	Раскрашивание Урожай яблок	Изостудия/ наблюдение
октябрь	Согласно утвержденного расписания	Теория/практ ика	1	Лепка декоративная, рельефная «Осенние припасы»	Изостудия/ наблюдение
октябрь	Согласно утвержденного расписания	Теория/практ ика	1	Обработка «Осенние припасы»	Изостудия/ наблюдение
октябрь	Согласно утвержденного расписания	практика	1	Раскрашивание «Осенние припасы»	Изостудия/ наблюдение
ноябрь	Согласно утвержденного расписания	Теория/практ ика	1	Печатание кулонов ко Дню матери	Изостудия/ наблюдение
ноябрь	Согласно утвержденного расписания	практика	1	Оформление кулонов ко дню Матери	Изостудия/ наблюдение
ноябрь	Согласно утвержденного расписания	Теория/практ ика	1	Лепка скульптурная «Дед Мороз»	Изостудия/ наблюдение
ноябрь	Согласно утвержденного расписания	практика	1	Раскрашивание поделок предыдущего занятия.	Изостудия/ наблюдение
декабрь	Согласно утвержденного расписания	Теория/практ ика	1	Лепка скульптурная «Снегурочка»	Изостудия/ наблюдение
декабрь	Согласно утвержденного расписания	практика	1	Раскрашивание и украшение Снегурочки.	Изостудия/ наблюдение
декабрь	Согласно утвержденного расписания	Теория/практ ика	1	«Новогодние подсвечники»	Изостудия/ наблюдение

декабрь	Согласно утвержденного расписания	практика	1	Раскрашивание и украшение «Новогодние подсвечники»	Изостудия/наблюдение
январь	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	1	«Рождественские украшения»	Изостудия/наблюдение
январь	Согласно утвержденного расписания	практика	1	Раскрашивание рождественских украшений и оформление ими ветви ели.	Изостудия/наблюдение
январь	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	1	«Пингвины на льдине» (коллективная лепка)	Изостудия/наблюдение
январь	Согласно утвержденного расписания	практика	1	Раскрашивание и оформление «Пингвины на льдине»	Изостудия/наблюдение
февраль	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	1	Сердечки-валентинки	Изостудия/наблюдение
февраль	Согласно утвержденного расписания	практика	1	Оформление и раскрашивание Сердечки-валентинки	Изостудия/наблюдение
февраль	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	1	«Декоративная пластина в подарок родным и близким в честь Дня защитника Отечества»	Изостудия/наблюдение
февраль	Согласно утвержденного расписания	практика	1	Раскрашивание «Декоративная пластина в подарок родным и близким в честь Дня защитника Отечества»	Изостудия/наблюдение
март	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	1	Брошь для мамы	Изостудия/наблюдение
март	Согласно утвержденного расписания	практика	1	Раскрашивание Броши для мамы	Изостудия/наблюдение
март	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	1	Рамка для фотографий	Изостудия/наблюдение
март	Согласно утвержденного расписания	практика	1	Оформление Рамки для фотографий	Изостудия/наблюдение

апрель	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	1	Космодром	Изостудия/наблюдение
апрель	Согласно утвержденного расписания	практика	1	Раскрашивание Космодрома	Изостудия/наблюдение
апрель	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	1	Ваза с цветами (панно)	Изостудия/наблюдение
апрель	Согласно утвержденного расписания	практика	1	Раскрашивание Вазы с цветами	Изостудия/наблюдение
май	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	1	Петух (панно)	Изостудия/наблюдение
май	Согласно утвержденного расписания	практика	1	Раскрашивание Петуха	Изостудия/наблюдение
май	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	1	Божья коровка и ее подружка	Изостудия/наблюдение
май	Согласно утвержденного расписания	практика	1	Раскрашивание и оформление Божья коровка и ее подружка	Изостудия/наблюдение

Организационно-педагогические условия реализации программы

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства образования Российской Федерации № 196 от 09.11.2018 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", Устав МБОУ «Орловская ООШ» правила внутреннего распорядка обучающихся МБОУ «Орловская ООШ», локальные ОУ. Указанные нормативные основания позволяют образовательному учреждению разрабатывать образовательные программы с учетом интересов и возможностей воспитанников.

Материально-техническое обеспечение реализации программы:

Инструменты и приспособления для художественно-изобразительной деятельности:

- доска;
- материал - солёное тесто;
- скалка для раскатывания теста ровным слоем;
- вилка, расческа, стека, чтобы разрезать тесто, делать надрезы и рисовать необходимые полосы, например, прожилки на листиках;
- пластмассовые лопатки;
- штампики фабричного производства, формочки для теста или для игр с песком, шаблоны удобны для вырезания теста;
- кисточка, смоченная водой, склеивает отдельные части соленого теста (как клей склеивает бумагу), а также разглаживает неровности на поверхности;
- стаканчики для воды;

- краски (акварельные, гуашь или акриловые, чтобы раскрасить высушенные работы;
- салфетки бумажные, тканевые;
- бумага белая, цветная, картон, (для изготовления клювиков, хвостиков, плавничков);
- природный материал (семена, травы, крупы и другие);
- ленточка, если захочется завязать бантик на шее кота или мишки;
- бросовый материал (бусинки, пуговицы, зубочистки, проволока для изготовления усиков, и другие);
- тонкая палочка делает проколы, отверстия, служит стеблем для растений.

Понадобится для нанесения рисунка.

- влажная тряпочка, чтобы вытирать руки.

Наглядный материал:

- иллюстрации,
- народные игрушки,
- образцы изделий.

Детская художественная литература.

Методическое обеспечение программы

Подвижные игры, малоподвижные игры, потешки, стихи, физкультурные минутки, пальчиковая гимнастика к разделу «Знакомство со свойствами теста».

Использование компонентов информационно-коммуникационных технологий, коммуникативно - деятельностного подхода в воспитании дошкольников позволяет строить такое воспитание, которое способствует творческому развитию личности.

В программе используются также различные приемы:

-наблюдения реальных объектов и предметов ближайшего окружения (живых и неживых объектов); активизация внимания ребенка на форме, красках, линиях листьев, цветов деревьев; сравнение образов животных, птиц, насекомых;

-нахождение в окружающей действительности предметов, похожих на круг, овал, треугольник, квадрат;

-показ произведений русского декоративно-прикладного искусства (дымковской, городецкой игрушки, семеновской матрешки);

-рассматривание картинок, картин, иллюстраций;

-инсценирование с помощью игрушек реальных и сказочных ситуаций;

-дидактические игры с цветными шарами, матрешками, мозаикой, природным материалом.

-привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на кружке.

Просветительскую работу с родителями в форме консультаций, наглядной информации, мастер-классов.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Список литературы:

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет» Цветные ладошки». – Москва.: Карапуз-дидактика, 2007. – 144с.

2. Лыкова И.А. Игрушки и подарки из природного материала. Творческое конструирование в детском саду. М: - Издательский дом «Цветной мир»- 2014.-144 с.;

3. Лыкова И.А. Большой иллюстрированный альбом с изображением способов лепки насекомых. М: Издательский дом «Цветной мир», 2013. - 36 с.;
4. Лыкова И.А, Шипунова В.А. Народный календарь. Лето красное. М: -Издательский дом «Цветной мир», 2014. -96 с.;
5. Лыкова И.А, Шипунова В.А. Народный календарь. Зима - чародейка М: -Издательский дом «Цветной мир», 2014.-96 с.;
6. Лыкова И.А, Шипунова В.А. Народный календарь. Весна-красавица. М: -Издательский дом «Цветной мир», 2014. -96 с.;
7. Лыкова И.А, Шипунова В.А. Вкусная лепка для детей и взрослых. М:-Издательский дом «Цветной мир», 2014.-112 с.;
8. Лыкова И.А, Шипунова В.А – Народный календарь. Осень золотая. М: -Издательский дом «Цветной мир», 2014.-96 с.;
9. Лыкова И.А Соленое тесто в семье, детском саду, и в начальной школе. М: -Издательский дом «Цветной мир», 2014.-144 с.;
10. Лыкова И.А Калачи из печи. Месим, лепим, угощаем. Издательский дом «Цветной мир», 2013. - 18 с.;
11. Лыкова И.А Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование. Методические рекомендации. М: Издательский дом «Цветной мир», 2014.-216 с.
12. Лыкова И.А Детский дизайн. В траве сидел кузнечик. Мы на луг ходили, мы лужок лепили. Издательский дом «Цветной мир», 2014. - 16 с.;
13. Лыкова И.А Наша деревушка. Сами лепим дымковской игрушки. Дидактическое пособие к программе «Цветные ладошки». Издательский дом «Цветной мир», 2015. - 16 с.;
14. Лыкова И.А Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе худ. образования в детском саду. М: -Издательский дом «Цветной мир», 2013.-144 с.;
15. Лыкова И.А – Мастерилка. Мукосольки . Подарки из соленого теста. Учебно-методическое пособие. Издательский дом «Цветной мир», 2013. - 16 с.;
16. Лыкова И.А – Мастерилка. Лепись, лепись рыбка. Учебно-методическое пособие. Издательский дом «Цветной мир», 2013. - 16 с.;
17. Лыкова И.А – Мастерилка. Кошки на окошке. Лепим подарки из соленого теста. Учебно-методическое пособие. Издательский дом «Цветной мир», 2013. - 16 с.;
18. Лыкова И.А – Мастерилка. Зайка на грядке. Лепим подарки из соленого теста. Учебно-методическое пособие. Издательский дом «Цветной мир», 2013. - 16 с.;
19. Лыкова И.А – Мастерилка. Мы за чаем не скучаем. Лепим подарки из соленого теста. Учебно-методическое пособие. Издательский дом «Цветной мир», 2013. - 18 с.;
20. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 417. «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.
21. Приказ Министерства образования Российской Федерации № 196 от 09.11.2018 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам",.
22. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
23. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. № 2620-р.
24. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
25. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
26. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.