

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
ГУРЬЕВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Орловская основная общеобразовательная школа»

238324, РФ, Калининградская область, Гурьевский район, п. Орловка, ул. Центральная, 22

Тел.: 8(4015)13-72-31, факс: 8(40151)3-72-31; e-mail: orlovka00@mail.ru

Программа рассмотрена на
заседании педагогического совета
протокол № 1
от «27» августа 2020г.



Утверждено
Директор МБОУ
«Орловская ООШ»
/Мацневская С.И. /
Приказ от 27.08. 2020 г. № 42 д/с

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелые ручки»

Возраст детей: 3-4 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Разработчик:
Машанова Наталья Юрьевна
воспитатель

п. Орловка,
2020 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые ручки».

Актуальность программы:

Актуальность проблемы качества дошкольного образования возрастает с каждым днем. Система обучения в детском саду строится таким образом, чтобы подготовить детей к следующей ступени жизни, согласно возрасту ребенка, и в дальнейшем к школе. У ребенка особая острота восприятия. То, что эмоционально воспринято в детстве, запоминается на всю жизнь. Восприятие красивого, формирует у детей эстетическое чувство, уважение и бережное отношение к искусству. Необходимым условием построения современной системы эстетического воспитания и развития эстетической культуры личности является использование народного искусства в педагогической работе с детьми, это целенаправленный процесс, организованный в единой системе и отвечающий требованиям всестороннего и гармоничного развития ребенка.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Еще одной специфической чертой является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками. Специфику лепки определяет материал.

Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название – «Тестопластика».

Новизной данной программы является новая, отличная от традиционной пластилиновой лепки, форма развития в **изобразительной** деятельности – лепка из соленого теста.

Педагогическая целесообразность:

Программа основана на интеграции художественно-речевой, музыкальной, игровой, изобразительной, театрализованной деятельности; в основе программы лежит ознакомление с классическим и народным искусством. Приобщая ребенка к миру прекрасного, развивается трудолюбие, художественный вкус, воображение, мышление, эмоциональное положительное отношение к миропониманию.

Тестопластика – осязаемый вид творчества, потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Отличительные особенности данной программы

Занятия адаптированы к специфике и особенностям работы в нашем саду, учтены индивидуальные особенности детей всех возрастных групп. На занятиях также используются современные здоровьесберегающие технологии для сохранения и стимулирования здоровья ребенка:

- динамические паузы,
- малоподвижные игры,
- речевые игры,
- пальчиковая гимнастика в сочетании с дыхательной,
- гимнастика для глаз,
- технологии музыкального воздействия

Ведущие теоретические идеи

Ученые утверждают, что дошкольный период развития человека один из наиболее важных и ответственных. Уже в этот период жизни у детей возникает потребность и стремление постигать мир и себя в этом мире. Самые любимые занятия дошкольников – это лепка и рисование. Сначала дети познают мир чувственным образом, затем мир раскрывается на листе бумаги в процессе рисования.

Лепка – процесс создания скульптурного произведения, связанный с работой над мягким пластическим материалом.

Тестопластика является одним из видов народно-прикладного искусства. Лепка – полезное занятие для пальчиков, так как развитие мелкой моторики рук у детей напрямую связано с развитием речи и мышления.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» предназначена для детей в возрасте 3-4 года, воспитанников МБОУ «Орловская ООШ» (дошкольный уровень образования).

Количество детей в группе – 10-15 человек.

Срок освоения программы – 9 месяцев. На полное освоение программы требуется 36 часов.

Вид: общеразвивающий.

Направленность: художественная.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает групповые формы работы с детьми.

Состав группы до 15 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: общее количество в год – 36 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 10-15 минут, недельная нагрузка на группу – 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Цель программы

Развитие творческих способностей, инициативы, выдумки детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через тестопластику.

Задачи программы:

Обучающие:

- научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста;
- учить анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки.
- побуждать детей создавать коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая материал, тему, способы и приемы декорирования.
- формировать знания о композиции, основах цветоведения, технике рисунка акварелью и гуашью по готовому изделию.
- создавать оригинальные образы от двух до нескольких деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали.

Развивающие:

-развивать мелкую моторику, координацию движения рук, развитие речи, творческое воображение и фантазию. Способствовать проявлению интереса детей к процессу и результатам работы.

Воспитательные:

-воспитывать навыки аккуратной работы, отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им, приобщить к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

Основные формы и методы

Наглядные: образец, иллюстрации, показ приемов изображения, показ отдельным детям на материале педагога, показ детских работ в конце деятельности при их оценке, дидактические игры.

Словесные: беседы, указания, сравнения, вопросы, объяснение, напоминание, совет, похвала, художественное слово (загадка, стихотворение, рассказ)

Игровые: игровые упражнения, игровые моменты (приход игрушки, посылки, письма, волшебный сундучок, волшебный мешочек, волшебный конверт с заданиями, подвижные, малоподвижные, пальчиковые игры.

Планируемые результаты:

К концу года дети 3-4 лет должны уметь:

- отделять от большого куска небольшие комочки
- раскатывать комок теста прямыми движениями
- раскатывать комок теста круговыми движениями
- сворачивать столбики теста в виде кольца
- соединять концы
- сплющивать между ладонями комок теста
- соединять 2-3 знакомые формы вместе
- защипывать края формы кончиками пальцев

Формы подведения итогов реализации программы (день открытых дверей, конкурсы различных уровней, выставки работ в ДОУ.).

Учебный план к общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Умелые ручки»

№ занятия	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	«Знакомство со свойствами теста» В гостях у принцессы «Солечки», знакомство с Круглой страной	1	0,5	0,5	Выставка/наблюдение
2	Раскрашивание	1	0,5	0,5	Выставка/наблюдение
3	«Шустрые мячики»	1	0,5	0,5	Выставка/наблюдение
4	Раскрашивание «шустрых мячиков»	1	0,5	0,5	Выставка/наблюдение
5	«Игрушки» Колобок	1	0,5	0,5	Выставка/наблюдение
6	Раскрашивание «колобка»	1	0,5	0,5	Выставка/наблюдение
7	Бусы для куклы	1	0,5	0,5	Выставка/наблюдение
8	Раскрашивание «бус для куклы»	1	0,5	0,5	Выставка/наблюдение
9	«Одежда. Обувь» Пуговички для платья (разноцветное тесто)	1	0,5	0,5	Выставка/наблюдение
10	Шапочка для куклы	1	0,5	0,5	Выставка/наблюдение
11	Раскрашивание «шапочки для куклы»	1	0,4	0,6	Выставка/наблюдение
12	Коллективная работа «Шапка Деда Мороза»	1	0,5	0,5	Выставка/наблюдение

13	«Новый год. Елка». Игрушки на елку. Украшение игрушек	1	0,5	0,5	Выставка/наблюдение
14	Снеговик (объемный)	1	0,5	0,5	Выставка/наблюдение
15	Раскрашивание «снеговика»	1	0,4	0,6	Выставка/наблюдение
16	Украшим елку к Новому Году	1	0,1	0,9	Выставка/наблюдение
17	«Мир вокруг нас». Забавные рыбки	1	0,5	0,5	Выставка/наблюдение
18	Раскрашивание «забавных рыбок»	1	0,4	0,6	Выставка/наблюдение
19	Морская черепашка (коллективная работа)	1	0,5	0,5	Выставка/наблюдение
20	Раскрашивание «морской черепашки»	1	0,4	0,6	Выставка/наблюдение
21	Полярная сова	1	0,5	0,5	Выставка/наблюдение
22	Курочка с цыплятками	1	0,5	0,5	Выставка/наблюдение
23	Ведерочко для кормления теленка.	1	0,5	0,5	Выставка/наблюдение
24	Раскрашивание ведерочка для кормления теленка	1	0,4	0,6	Выставка/наблюдение
25	«Любимые мама и бабушка». Браслетик на ручку для мамы и бабушки	1	0,5	0,5	Выставка/наблюдение
26	Раскрашивание «браслетика»	1	0,4	0,6	Выставка/наблюдение
27	Красивый пирог	1	0,5	0,5	Выставка/наблюдение
28	Раскрашивание пирога	1	0,4	0,6	Выставка/наблюдение
29	«Весна пришла». Гнездо с птичками	1	0,5	0,5	Выставка/наблюдение
30	Украшение изделия Гнездо с птичками	1	0,4	0,6	Выставка/наблюдение
31	Дымковская игрушка- петушок	1	0,5	0,5	Выставка/наблюдение
32	Раскрашивание Дымковской игрушки- петушка	1	0,4	0,6	Выставка/наблюдение
33	«Животные леса». Мышка- норушка по полю бежала...	1	0,5	0,5	Выставка/наблюдение
34	Раскрашивание мышки- норушки	1	0,4	0,6	Выставка/наблюдение
35	Зайки скачут по полянке..	1	0,5	0,5	Выставка/наблюдение
36	Раскрашивание зайчиков. Оформление коллективной работы	1	0,4	0,6	Выставка/наблюдение
Итого		36	16,5	19,5	

Содержание программы

№ раздела, тем	Название раздела, тем	Теория Основные теоретические понятия	Практика Примерное содержание деятельности	Оборудование, оснащение	Место проведения занятия
I	«Знакомство со свойствами теста»				
1	В гостях у принцессы «Солечки», знакомство с Круглой страной	Познакомить детей со свойствами муки и соли, формой шара, учить формообразующему движению-скатыванию округлых форм, установить связи обследующего и формообразующего движений, развивать тактильную чувствительность.	1.Знакомство со свойствами муки, дать потрогать на ощупь. Сравнить ее, описать ее свойства (мягкая, легкая, рассыпчатая, воздушная, белая) 2. Замесить тесто, наблюдение за тем, как мука превращается в тесто. 3.Знакомство с солью 4.Игра с тестом: «Скатай комочки и покатай по столу»	Мука, соль, вода, индивидуальная посуда для теста, доски для лепки.	Творческая мастерская
2	Раскрашивание	Учить смешивать чистые, яркие цвета с водой на палитре, учим работать кончиком кисти для проведения тонких линий Гуашь, палитра, кисть №2	1.Нанесение детьми краски кистью аккуратно, не торопиться. Правильно придерживать изделие. 2.Прослушивание песенки для детей «Мячики бывают разные: желтые, белые, красные» А.Шаинского	Гуашь, палитра, кисти, вода, стаканчики для воды. М/Медиа	Творческая мастерская
3	«Шустрые мячики»	Познакомить детей с формой шаров больших и маленьких, учить определять внешние признаки предметов и сравнивать предметы по этим признакам, учить лепить округлые предметы. Синхронизация движений обеих рук. Раскатывание формы круговыми движениями ладоней.	1.Рассказ о правилах игры с мячами, чтобы не случилось беды. 2.Игра и катание мячей друг другу 3. Рассматривание формы и размера шаров. 4.Показ приемов лепки 5..Физкультминутка «Мой веселый звонкий мяч»- дети превращаются в мячики	Тесто, доски для лепки, маленькие пластмассовые мячики разных цветов. Декоративная бумага для ковра.	Творческая мастерская
4	Раскрашивание «шустрых мячиков»	Учить смешивать чистые, яркие цвета с водой на палитре, учим работать кончиком кисти для проведения тонких линий, и полным	1.Предварительная игра на улице с детьми в мячики (прокатывание и передача друг другу) 2. Рассматривание цветов и рисунков на	Гуашь, палитра, кисти, вода, стаканчики для	Творческая мастерская

		окрашиванием поверхности.	мячах. 3.Пальчиковая гимнастика «Ну- ка братцы за работу..» 4. Рассказ о мячиках, которые были грустными. Как помочь, как развеселить. Необходимо раскрасить.	воды.	
II	«Игрушки»				
5	Колобок	Учить лепить шарообразную форму круговыми движениями ладоней. Создавать образа колобка при помощи вспомогательных материалов: бусинок, горошинок для глаз; травинок, веточек для носа и рта. Развитие мелкой моторики рук. Воспитание потребности в речевом общении.	1.Предварительная работа (показ настольного театра «Колобок») 2.Знакомство с колобком – шалунишкой в стихотворении В.Шипуновой. 3.Показ и проговаривание приемов работы (напечем для деда много колобков) 4. <i>Физкультминутка</i> . Песенка колобка из сказки с движениями на усмотрение воспитателя.	Тесто, бусинки, травинки, веточки, горошинки.	Творческая мастерская
6	Раскрашивание «колобка»	Учить смешивать чистые, яркие цвета с водой на палитре, учим работать кончиком кисти для проведения тонких линий, и полным окрашиванием поверхности.	1.Организовать драматизацию сказки из игрушек и слепленных колобков, сочинить ей свой конец. 2.Проведение пальчиковой гимнастики «Сорока» см. папку 3.Предложить раскрасить колобки	Использование М/М. Гуашь, кисти, салфетки, палитра, непроливайки.	Творческая мастерская
7	Бусы для куклы	Закреплять лепить округлые предметы. Синхронизировать движения обеих рук. Учить раскатыванию формы круговыми движениями ладоней. Развитие зрительного восприятия, умения сравнивать и различать контрастные по величине (большой – маленький) предметы. Воспитание желания и умения отражать простые предметы в лепке.	1.Загадывание загадки о матрешке. 2. Рассматривание (закрепление понятия один-много, большой-маленький), любование русской красотой матрешки. Рассматривание бус на матрешке. 3. Показ приемов работы лепки.	Матрёшка. Бусы с чередованием больших и маленьких элементов. Жесткая проволока. Тесто, салфетки, доски для лепки.	Творческая мастерская

8	Раскрашивание «бус для куклы»	Продолжать учить работать с гуашью, смешивать на палитре краску и наносить ее на изделие кончиком кисти	1. Прослушивание русской народной мелодии «Русские матрешки» 2. Раскрашивание бус. 3. В уголке кукол обыгрывание (примерка бус для кукол). Поощрение работы детей.	Использование М/М. Гуашь, кисти, салфетки, палитра, непроливайки, нить.	Творческая мастерская
III «Одежда. Обувь»					
9	Пуговички для платья (разноцветное тесто)	Учить детей лепить пальцами: круговые движения для поучения шарообразной формы, выравнивание, сглаживание. Совершенствование чувственного опыта детей. Развитие умений: пользоваться декоративным стеклом для украшения пуговиц, отражать простые предметы в лепке.	1. Рассматривание педагогом вместе с детьми несколько видов одежды с пуговицами. 2. Составление рассказа вместе с детьми о пуговичке. 3. Показ приемов работы 4. Пальчиковая гимнастика «Обувь»	Силуэты платьев, рубашек, халатов. Набор пуговиц для рассматривания, обследования. Тесто, декоративные стеки. Силуэтная кукла.	Творческая мастерская
10	Шапочка для куклы	Продолжать учить лепки шапочки в определённой последовательности: раскатывание шара, сплющивание, загиб края пальчиками. Обучать пониманию обобщающих слов: головные уборы, игрушки, цвет. Активизация в речи слов: большая, маленькая. Воспитывать усидчивость, умение довести работу до конца.	1. Чтение стихотворения Е. Благиной: «Наша Маша рано встала... кукол всех пересчитала...» Беседа по содержанию. 2. Разучивание и проведение игры: «Один – много» 3. Показ приемов работы 4. Физминутка «Вот сюда надену шубку...»	Маленькие пластмассовые куклы на каждого ребёнка. Детские шапки. Тесто, доски для лепки, салфетки.	Творческая мастерская
11	Раскрашивание «шапочки для куклы»	Учить смешивать чистые, яркие цвета с водой на палитре, учить работать кончиком кисти для проведения тонких линий, и полным	Даются образцы элементов украшения: шарики, диски-пуговицы, палочки, гуашь и кисти для раскрашивания.	Гуашь, кисти, салфетки, палитра, непроливайки,	Творческая мастерская

		окрашиванием поверхности.		шарики, палочки для нанесения ниточки.,	
12	Сапожок для куклы Маши (разноцветное тесто). Украшение	Учить детей видеть основные формы предметов, выделять их наиболее характерные признаки. Раскатывать ладонями цилиндр и видоизменять его, превращая в сапожок. Учить лепить пальцами: выравнивание, сглаживание. Уточнение понятий высокий, низкий, широкий, узкий.	1.Сжетно-ролевая игра «Магазин», 2. Рассматривание иллюстраций с детской обувью. Рассказ воспитателя о назначении обуви. 3.Показ приемов работы 4.Физкультминутка «Это тапки для Антошки...»	Иллюстрации, картинки с обувью. Тесто. Пластиковые доски для лепки салфетки. Детская обувь.	Творческая мастерская
13	Коллективная работа «Шпка Деда Мороза»	Продолжать учить лепить шапку в определённой последовательности: раскатывание шара, сплющивание, загиб края пальчиками. Обучать пониманию обобщающих слов: головные уборы, игрушки, цвет. Активизация в речи слов: большая, маленькая .Воспитывать усидчивость, умение довести работу до конца, работать дружно сообща.	1. Рассматривание иллюстраций и картинок про деда Мороза 2. Разучивание и проведение игры : «Один – много» 3.Показ приемов работы	Тесто, доски для лепки, салфетки.	Творческая мастерская
IV	«Новый год. Елка»				

14	Игрушки на елку. Украшение игрушек	Учить детей лепить украшения для новогодней ёлки способом моделирования. Сочетать разные приемы лепки: раскатывание, соединение деталей, сплющивание, вдавливание. Развивать самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать: по-разному изгибать колбаски и ленточки из теста, соединять их между собой, украшать свои изделия декоративными элементами. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, стремление к творчеству.	1.Познакомить детей с елкой, рассказать о приближении волшебного праздника Нового Года. 2.Традиции праздника 3. Показ мультфильма «Ну погоди про Новый год» 4. Показ приемов работы с тестом. 5. Физкультминутка «Автобус»	Цветное тесто, стек, доски для лепки, салфетки. Использование м/медиа	Творческая мастерская
15	Снеговик (объемный)	Закреплять лепить шарообразную форму круговыми движениями ладоней. Создавать образа снеговика при помощи вспомогательных материалов: морковки, угольков0 палочек. Развивать мелкую моторику рук.	1.Показ мультфильма В.Сутеева «Письмо деду морозу» 2. Беседа о трудностях, с которыми столкнулся снеговик. Какое задание пришлось выполнять снеговик? Зачем снеговик отправился в лес? 3.Показ приемов работы 4.Игра малой подвижности «Снежинки и ветер»	Тесто, доска для лепки, стека, салфетки	Творческая мастерская .
16	Раскрашивание «снеговика»	Закреплять умение окрашиванию округлой части образа, правильно держать кисть, рисовать концом и уметь смешивать краски.	Рассмотреть готовое изделие из теста, уточнить почему снеговик грустный. Как его сделать радостным. 2.Пальчиковая гимнастика «Новогодний праздник»	Кисти, гуашь, стакан – непроливайка, салфетки, картина снеговика-образец.	Творческая мастерская
17	Украсим елку к Новому Году	Обучать расплющиванию комка ладонями, загибать края пальцами, отрывать маленький кусочек от большого комка, скатывать маленькие	1.Упражнения«Ёлка». 2.Обыгрывание ситуации и предложение детям слепить игрушки на елочку и поставить елочку к нашим куклам, чтобы у	Новогодние игрушки, небьющиеся. Маленькая	Творческая мастерская

		шарики. Формировать умение лепить предметы несложной формы, с использованием дополнительных материалов.	них тоже был праздник. 3.Физминутка : «Синий шар купили Светке»....	искусственная ёлочка. Стек с круглым концом. Стеки декоративные. тесто	
V	«Мир вокруг нас»				
18	Забавные рыбки	Продолжить освоение приемов рельефной лепки, учить детей создавать упрощенные фигуры, украшать их наклепами, природным материалом. Совершенствовать умение оформлять поделки точками, полосками и т. д. Развивать воображение. Воспитывать активность и инициативность.	1.Поход к аквариуму 2.Загадка о рыбке 3.Рассмотреть жильцов дома, отметить окраску. Рассказать о частях тела рыбы, названия закрепить с детьми. 4. Пальчиковая гимнастика: « рыбки в озере резвятся»..	Тесто, стек, арбузные семечки	Творческая мастерская
19	Раскрашивание «забавных рыбок»	Учить смешивать чистые, яркие цвета с водой на палитре, учим работать кончиком кисти для проведения тонких линий	1. Пальчиковая гимнастика «Рыбки в озере резвятся»... 2.Показ приемов работы... 3. П/И –сюжетная: «Кто в домике живет»...(дети имитируют животных и их повадки)	Гуашь, палитра, кисть	Творческая мастерская
20	Морская черепашка (коллективная работа)	Учить лепить фигурку черепашки, передавая форму, строение, характерные особенности ее внешнего вида. Вызвать интерес к экспериментированию с художественными материалами для изображения «панциря».	1.Сюрпризный момент «В гости к детям-пришла черепашка» (приветствие, рассматривание частей черепахи, описательный рассказ, рассказ где живет и чем питается. Узнать почему черепашка приползла к нам зимой? Чтобы ей не было грустно зимовать у нас, мы сделаем ей друзей и поселим их в домик. 2.Пальчиковая гимнастика «Зима...» 3.Показ приемов работы 4.П/и «Лови, бросай, упасть не давай.» 5.Оценивание работ детей,	Тесто, доска для лепки, салфетки, крупы (как материал дополнения), стека,	Творческая мастерская

21	Раскрашивание «морской черепашки»	Учим смешивать на палитре цвета, разводить гуашь до сметанообразной консистенции Гуашь, палитра, кисть №2	<ol style="list-style-type: none"> 1.Сюрпризный момент (пришла снова в гости черепашка) 2.Пальчиковая гимнастика «Зима» 3.Раскрашивание изделий. 4. Закрепление игры «Лови, бросай, упасть не давай»... 5.Оценивание работ, подведение итогов полученного результата, наделение именами черепашек и расселение их в домик. 	Гуашь, кисти, стаканы-непроливайка, семена и крупы для декорирования изделия.	Творческая мастерская
22	Полярная сова	Закрепить умение применять знакомые приемы лепки (раскатывание шариков, расплющивание их в диски). и т.д. Учить равномерно наносить природный материал для создания образа.. Развивать художественный вкус.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Знакомство с персонажем – сова. 2. Рассказать сказку о глупой сове. 3. Физкультминутка «Совушка- сова, большая голова...» 4.Пальчиковая гимнастика « Вороны и червячки» 5.Показ приемов работы. 	Цветное тесто, горох, стеки. Доска для лепки, трубочки от сока.. Использование ММД. (пальчиковая гимнастика	Творческая мастерская
23	Курочка с цыплятками	Формирование умения лепить предметы из двух шариков, использовать дополнительный материал (перышки, семечки, горошинки) для глаз, хвостика, клюва. Развитие сенсорного восприятия. Развитие умения сравнивать и различать контрастные по величине предметы. Формирование умения заканчивать фразу, договаривать слова и словосочетания в знакомых	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучивание игры «Курочка – хохлатка». 2. Рассматривание картины «Куриная семья»: -рассмотреть курицу, петуха и цыпленка. 3. Загадывание загадок о цыпленке. 4.Показ взрослых птиц и решение слепить для них цыпляток. 5.Показ приемов лепки 6.Подведение итогов, оформление выставки –куриной! 	Картина из серии «Домашние птицы» - «Куры». Тесто, Дополнительный материал: перышки, горошинки, семечки.	Творческая мастерская

24	Ведерочко для кормления телят..	Совершенствование приёмов лепки: вдавливание шара внутрь для получения полых форм, сглаживание, выравнивание пальцами. Воспитание любви и бережного отношения к природе. Формирование первичных представлений о домашних животных.	1.Обыгрывания потешки:Раным-рано поутру пастушок: «Ту-ру-ру-ру!» 2.Рассматривания иллюстраций с животными: мама-детеныш. 3.Пальчиковая гимнастика «Части тела телят».. см приложение. 4. Показ приемов работы 5. Подведение итогов.	Цветное тесто. Игрушечные ведёрочки. Набор игрушек серии «Домашние животные».	Творческая мастерская
VII	«Любимые мама и бабушка»				
25	Браслетик на ручку для мамы и бабушки	Совершенствовать приёмы лепки: умения скатывать глину круговыми движениями пальцев, делать отверстия стеком, размещая его в середине детали. Создавать оригинальные композиции, передавая пропорции и взаимное размещение частей на леске. Развитие мелкой моторики рук. Воспитание активного доброжелательного отношения к окружающим.	1. Рассматриваем бусы: есть бусинки как шарики, кругленькие. Есть другой формы, как толстые палочки. Есть бусинки побольше, есть поменьше. Предлагаю детям подумать, какие они будут лепить бусы своей маме: форма, размер, чередование. Стараюсь, чтобы каждый подобрал вариант, соответствующий его возможностям. Обращаю внимание на рисунок на магнитной доске. 2. Пальчиковая гимнастика «Мамин праздник» 3. Показ приемов лепки	Тесто. Бусы нескольких видов. Технологические карты с изображением вариантов чередования элементов бус или рисунки на магнитной доске. Тонкий стек для протыкания отверстия. Розетка для готовых поделок.	Творческая мастерская
26	Раскрашивание «браслетика»	Учить смешивать чистые, яркие цвета с водой на палитре, учим работать кончиком кисти для проведения тонких линий и раскрашивать изделие полностью.	1.Чтение стихотворения о « мамочке» 2.Показ приемов работы 3. Пальчиковая гимнастика «Мамин праздник» 4. Подготовка выставки к празднику 8 марта.	Кисти, краски, стека, шнурок, стакан-непроливайка, пластмассовая трубочка.	Творческая мастерская

27	Красивый пирог	<p>Учить освоению приёмов лепки: раскатывание комка между ладонями, сплющивание комка ладонями. Умение наносить «печаткой» или формочкой простейшие узоры, держать её правильно.</p> <p>Формирование интереса к театрализованной деятельности и желания в ней участвовать.</p> <p>Ознакомление с некоторыми видами театрализованных игр (инсценировка на темы народного фольклора).</p> <p>Воспитание воображения, интереса к лепке. Умение адекватно вести себя в игровых ситуациях.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Сюрпризный момент (Котик в гостях). 2.Чтение потешки. 3.Проговаривание приемов работы 4. Пальчиковая гимнастика «Домашние птицы» 5.Разучивание Инсценировки : «Мама-кошка и котята» проводит педагог вместе с детьми. 	<p>Шапочки котят. Кот – игрушка мягкая. Тесто. Декоративные стеки (печатки). Перчатки на детей котят. Поднос для пирогов. Игровая печка – духовка.</p>	Творческая мастерская
28	Раскрашивание пирога	<p>Учим смешивать на палитре цвета, разводить гуашь до сметанообразной консистенции.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Сюрпризный момент (снова котик у нас в гостях) 2.Чтение потешки. 3.Проговаривание приемов работы 4. Пальчиковая гимнастика «Домашние птицы» 5.Закрепление Инсценировки : «Мама-кошка и котята» проводит педагог вместе с детьми. 	<p>Гуашь, кисть, палитра, стакан для воды, салфетка впитывающая воду.</p>	Творческая мастерская
VIII	«Весна пришла»				
29	Гнездо с птичками	<p>Формировать первичные представления о диких птицах, их внешнем виде, образе жизни.</p> <p>Совершенствовать приемы лепки, умение скатывать тесто круговыми движениями, оттягивать пальцами отдельные детали, лепить детали из нескольких частей. Активизировать и обогащать словарь детей, воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Сюрпризный момент (коробка с письмом). 2. Чтение стихотворения о птичке 3. Пальчиковая гимнастика : « Летит над полем птичка...» 4.Показ приемов лепки 5. П/И « Птички!» 6.Рассматривание работ Детей, отметить, самые удачные, уделить внимание тем работам, дети которых не 	<p>Тесто, стеки, доска для лепки, непрозрачный мешочек. Коробочка, картинки с изображением птиц, образец птенчика,</p>	Творческая мастерская

			справились или справились не в полной мере. Отметить и поощрить таких детей	салфетки, бусинки, перышки.	
30	Украшение изделия Гнездо с птичками	Учит украшать перышками птенчиков в гнезде, создавая картинку	Завершение занятия №29	Доска для лепки, картинка с изображением птенчиков в гнезде. Салфетки, бусинки, клей	Творческая мастерская
31	Дымковская игрушка-петушок	Формирование умения лепить петушка из трёх шариков, использовать дополнительный материал для глаз, клюва. Прочное и аккуратное соединение деталей. Развитие умения сравнивать и различать контрастные по величине предметы. Формирование умения заканчивать фразу, договаривать слова и словосочетания в знакомых потешках. Накопление впечатлений о произведениях народно – прикладного искусства.	1.Сюрпризный момент (Дымковский петушок) 2.Рассматривание петушка (части тела, голова, хвост) 3.Пальчиковая гимнастика «Домашние птицы и их детеныши» 4.Показ приемов работы 5.Физминутка «Петя, петенька, петух...»	Тесто. Дополнительный материал: горошинки или бусинки, семечки для клюва. Образец дымковского петушка. Коробочка (дополнение к сюрпризному моменту)	Творческая мастерская
32	Раскрашивание Дымковской игрушки-петушка	Закреплять и развивать умение смешивать краски на палитре, выбирать нужный цвет, наносить краску кончиком кисти, развивать творчество и доброжелательное отношение к животным.	1.Сюрпризный момент (Дымковский петушок) 2.Пальчиковая гимнастика 3. Проговаривание приемов раскрашивания. 4.Рассматривание, оценивание работ самими детьми.	Краски, гуашь, картонки-подставки, кисти, салфетки	Творческая мастерская
IX	«Животные леса» - коллективная работа				

33	Мышка-норушка по полю бежала...	Учить лепить конусообразную форму и создание образа мышки: оттягивание пальцами мордочки. Учить использовать материалы для ушек-семечки, для хвостика-веревочки, для глаз-бусинки. Активизировать словарь по изучаемой теме, формировать первичное представление о мышке (ее внешнем виде, образе жизни).	1.Загадывание загадки о мышке 2.Проигрывание п/и «Кошки и мышки». 3.Показ приемов лепки 4. Подведение итогов занятия.	Тесто, доска для лепки, стека, веревочка семечки, бусинки	Творческая мастерская
34	Раскрашивание мышки-норушки	Закреплять умение самостоятельно пользоваться кистью и гуашью, уметь раскрашивать мышку. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	1.Рассматривание вылепленных мышек.. Найти похожих, найти среди всех ловких, и найти хитрых.. 2.Проговариваниеи закрепление методов раскрашивания.	Кисти, салфетки, гуашь	Творческая мастерская
35	Зайки скачут по полянке..	Учить лепить предметы, состоящие из нескольких частей. Оттягивать пальцами отдельные детали: мордочку. Уметь выравнивать, сглаживать. Формирование первичных представлений о диких животных, их внешнем виде, образе жизни. Воспитывать доброе и бережное отношение к животным леса.	1.Рассматривание иллюстрации (ММД) «зайки пляшут по полянке» 2.Пальчиковая гимнастика « Животные наших лесов..» 3.Показ приемов лепки зайчиков 4.Рассматривание и оценивание самими детьми получившихся работ	Тесто, доски для лепки, стека, иллюстрации ММД.	Творческая мастерская
36	Раскрашивание зайчиков . Оформление коллективной работы	Закреплять полученные умения пользоваться гуашью, раскрашивать зайчика аккуратно, пользоваться салфеткой, убирать свое рабочее место.	1.Проигрывание вместе с детьми п/и «Зайка серенький сидит».. 2. Закрепление вместе с детьми приемов раскрашивания. Оформление зайчиков на заранее приготовленную полянку.	Гуашь кисти, салфетки. Шапочка «Зайки»	Творческая мастерская

Календарный учебный график

Месяц/ число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения/ форма контроля
сентябрь	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	2	«Знакомство со свойствами теста» В гостях у принцессы «Солечки», знакомство с Круглой страной	Изостудия/наблюдение
сентябрь	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	2	«Шустрые мячики»	Изостудия/наблюдение
октябрь	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	2	«Игрушки» Колобок	
октябрь	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	2	Бусы для куклы	Изостудия/наблюдение
ноябрь	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	1	«Одежда. Обувь» Пуговички для платья (разноцветное тесто)	Изостудия/наблюдение
ноябрь	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	2	Шапочка для куклы	Изостудия/наблюдение
ноябрь	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	1	Коллективная работа «Шапка Деда Мороза»	Изостудия/наблюдение
декабрь	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	1	«Новый год. Елка». Игрушки на елку. Украшение игрушек	Изостудия/наблюдение
декабрь	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	2	Снеговик (объемный)	Изостудия/наблюдение
декабрь	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	1	Украсим елку к Новому Году	Изостудия/наблюдение
январь	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	2	«Мир вокруг нас». Забавные рыбки	Изостудия/наблюдение
январь	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	2	Морская черепашка (коллективная работа)	Изостудия/наблюдение
февраль	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	1	Полярная сова	Изостудия/наблюдение
февраль	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	1	Курочка с цыплятками	Изостудия/наблюдение
февраль	Согласно	Теория/практика	2	Ведерочко для кормления	Изостудия/наблюдение

	утвержденного расписания	тика		теленка.	аблюдение
Март	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	2	«Любимые мама и бабушка». Браслетик на ручку для мамы и бабушки	Изостудия/наблюдение
Март	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	2	Красивый пирог	Изостудия/наблюдение
Апрель	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	2	«Весна пришла». Гнездо с птичками	Изостудия/наблюдение
апрель	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	2	Дымковская игрушка-петушок	Изостудия/наблюдение
Май	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	2	«Животные леса». Мышка-норушка по полю бежала...	Изостудия/наблюдение
Май	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	2	Зайки скачут по полянке..	Изостудия/наблюдение

Организационно-педагогические условия реализации программы

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства образования Российской Федерации № 196 от 09.11.2018 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", Устав МБОУ «Орловская ООШ» правила внутреннего распорядка обучающихся МБОУ «Орловская ООШ», локальные ОУ. Указанные нормативные основания позволяют образовательному учреждению разрабатывать образовательные программы с учетом интересов и возможностей воспитанников.

Материально-техническое обеспечение:

- столы,
- стулья,
- дидактические игры,
- наглядный материал,
- здоровьесберегающие технологии,
- Соленое тесто, стеки, клеенки, дощечки для лепки, поворотный диск для показа моделей, салфетки бумажные и матерчатые, мягкие игрушки, бусинки, мелкие пуговички, трубочки для коктейля, иллюстрации с изображением диких, домашних животных и птиц, кисти, гуашь, краски, семена, бусины разных размеров, подставки по клей, контейнеры под дополнительные материалы, картонные квадратики по рельефную лепку, пуговицы, альбомы росписи дымковских игрушек, плазменный экран для просмотра изображений, литература, сюжетные иллюстрации,;

Методическое обеспечение программы

Подвижные игры, малоподвижные игры, потешки, стихи, физкультурные минутки, пальчиковая гимнастика к разделу 1 «Знакомство со свойствами теста»

Название игры	Цель	Оборудование	Ход игры
Игра с тестом «Скатай комочки, палочки, яблоко для ежика...»	.Развивать умение разминать тесто пальцами и ладонями. Обратит внимание детей, что волшебный комочек может превратиться в любой предмет.	Соленое тесто, доска для лепки, влажные салфетки, магнитофон	Педагог знакомит детей тестом и его свойствами, а так же о том, какие разные предметы можно слепить.
«Прослушивание песни Мячики бывают разные...»	Развитие слухового внимания	Мячи резиновые разного размера (большие и маленькие)	Дети вместе с воспитателем сидят кружком на ковре при прослушивании песенки, и катают ладошками мячи, которые предварительно раздаются педагогом.
Физкультминутка «Мой веселый звонкий мяч»		Мячики резиновые по количеству детей	Педагог выполняет упражнения с мячом, показывает детям, как легко, высоко прыгает мяч, если отбивать его рукой, приговаривает при этом: «Мой веселый Звонкий мяч, Ты куда помчался вскачь? Красный, желтый, голубой, Не угнаться за тобой!» (С. Маршак) Затем вызывает детей, предлагает им попрыгать с мячом и повторяет упражнение, сопровождая его словами. Закончив, произносит: «Сейчас догоню! ». Дети убегают от воспитателя
Пальчиковая гимнастика «Ну-ка братцы за работу»			НУ-КА, БРАТЦЫ, ЗА РАБОТУ! ...Ну-ка, братцы, за работу! Покажи свою охоту. Большому — дрова рубить, Печи все — тебе топить. А тебе — воду носить, А тебе — обед варить. А малышке — песни петь, Песни петь да плясать, Родных братьев забавлять. Пальцами правой руки поочередно загибаем пальцы левой руки, начиная с большого.)

2. Игры к разделу «Игрушки»

Название игры	Цель	Оборудование	Ход игры
Настольный театр «Колобок»	Знакомить детей с театром народной игрушки, поддерживать желание детей подпевать вместе со взрослыми отдельные слова, воспитывать интерес и бережное отношение к игрушкам и театральным куклам.	Персонажи настольного театра	Педагог рассказывает сказку и показывает настольный театр.
Физкультминутка «Песенка колобка»		Использование М/медиа «Физ. минутка Колобок»	Педагог под музыку вместе с детьми выполняют упражнения, показанные на экране
Пальчиковая гимнастика «Сорока»		Использование М/Медиа (личные наработки педагога)	Под музыку педагог вместе с детьми выполняют пальчиковую гимнастику..
Загадки о матрешке		Игровой персонаж или игрушка-Матрешка..	Педагог загадывает детям загадки: Эти яркие сестрички, Дружно спрятали косички И живут семьей одной. Только старшую открой, В ней сидит сестра другая, В той еще сестра меньшая. Доберешься ты до крошки, Эти девицы -...(Матрешки)

3. Игры к разделу «Одежда. Обувь»

Название игры	Цель	Оборудование	Ход игры
Пальчиковая гимнастика «Обувь»	Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.		Обуваем ножки бегать по дорожке. <i>(Двумя пальцами «шагают» по столу.)</i> Повторяй за мной слова: <i>(Сжимают и разжимают пальцы.)</i> Ножка – раз, ножка – два! <i>(Ставят два пальца на стол и поднимают по одному.)</i>

			<p>В магазине покупают <i>(Сжимают и разжимают пальцы.)</i></p> <p>И на ножки надевают Папа, мама, брат и я – Любит обувь вся семья. <i>(Загибают пальцы на руках.)</i> <i>(«Шагают» пальцами по столу.)</i></p>
<p>Чтение стихотворения Е.Благининой «Наша Маша рано встала»...</p>			<p>Наша Маша рано встала, Кукол всех пересчитала: Две Матрёшки - на окошке, Две Танюшки - на подушке, Две Иринки – на перинке, А Петрушка в колпачке – На дубовом сундучке.</p> <p>Просит закрыть глаза, даёт каждому в руки по одной куколке, руки за спиной.</p> <p>Не открывайте глаза, угадайте, что у вас в руках? <i>Дети ощупывают, угадывают.</i></p> <p>Но у наших кукол, ох, Нет ни шапок, ни сапог. Где берут шапки, сапоги? <i>В магазине.</i></p> <p>Как называется магазин, где продают шапки? <i>Головные уборы.</i></p> <p>Как называется магазин, где продают сапоги, туфли, тапочки. <i>Обувь, обувной.</i></p>
<p>Пальчиковая игра «У слона»</p>	<p>коррекция мелкой моторики, развитие слухового внимания</p>		<p>Раз слоненку на обед (руки в «замке», качают в ритм стиха)</p> <p>Принесли покушать торт большой, (перечисляют, загибая пальцы)</p> <p>Пирог, рулет, сто сосисок, сто котлет, яблок сумку, ящик слив, две морковки и подлив.</p> <p>А попить – ведро компота!</p> <p>Только есть опять охота! (глядят животики)</p>
<p>Дидактическая Игра «Один-много»</p>	<p>Учить детей согласовывать существительные в единственном и множественном числе.</p>	<p>Серия картинок с предметами обуви и одежды.</p>	<p>Ребёнку предлагается картинка, на которой изображены один предмет и много таких же предметов. Ребёнок называет их (лист – листья).</p>
<p>Ролевая игра «Магазин»</p>	<p>Закрепить знания детей с обобщающим понятием «магазин»; развивать умение выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий . Способность формировать у детей умение</p>	<p>Овощи , фрукты, сумки, кошельки, весы, одежда обувь для кукол , костюм продавца.</p>	<p>Педагог предлагают проиграть вместе с детьми в игру. Сам тоже принимает в ней участие.</p>

	взаимодействовать и ладить в совместной игре.		
Физкультминутка «Эти тапки для Антошки»	Обучение пониманию и выполнению одно- и двухступенчатых инструкций педагога.		Педагог рассказывает физминутку и показывает упражнения. Дети повторяют. Это тапки для Антошки, <i>Два раза топают каждой ногой.</i> Чтобы в них не мёрзли ножки, <i>Четыре прыжка на обеих ногах.</i> Тол-топ-топотушки, <i>Два раза топают каждой ногой.</i> Что за тапки! Как игрушки. <i>Выставляют правую (левую) ногу вперёд.</i>

4. Игры к разделу «Елка. Новый год»

Название игры	Цель	Оборудование	Ход игры
Физкультминутка «Автобус»	Предупреждение утомления у детей и восстановление умственной активности.	М/медиа «Автобус»,	Движения «Автобус» под музыкальное сопровождение повторяют за педагогом.
Игра малой подвижности «Снежинки и ветер»	Совершенствовать умения действовать по сигналу	Бумажные снежинки	Дети встают в кружок, в руках у них снежинки. Под музыку дети разбегаются в разные стороны, покачиваются, кружатся. Музыка прекращается, дети снова встают в круг.
Пальчиковая гимнастика «Новогодний праздник»	Развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.		- Здравствуй, Дедушка Мороз! (<i>Ладонь поглаживает подбородок – «бороду» Деда Мороза.</i>) Что в подарок нам принёс? (<i>Руки вперёд ладонями вверх.</i>) - Громкие хлопучки, (<i>Хлопнуть в ладоши.</i>) Сладости, игрушки. (<i>Вертим кистями.</i>)
Игра малой подвижности «Наша елочка-краса»	Форм. выразительность движений, умение передавать простейшие действия, развивать воображение.	Искусственная елочка	Наша ёлочка – краса (<i>Идут по кругу взявшись за руки.</i>) Поднялась под небеса. (<i>Останавливаются, тянутся руками вверх.</i>) Стройная красавица (<i>Опять идут по кругу, взявшись за руки.</i>) Всем ребятам нравится.
Физкультминутка «Синий шар купили Светке»	Восстановление умственной активности детей	Елочный пластмассовый шар синего цвета	Синий шар купили Светке. (<i>Показывают руками круг.</i>) Ах, какой красивый! (<i>Качают головами, изображают восторг.</i>) Он теперь висит на ветке (<i>Запрокидывают, голову, смотрят вверх.</i>) И похож на сливу. (<i>Приседают.</i>)

5 Игры к разделу «Мир вокруг нас»

Название игры	Цель	Оборудование	Ход игры
---------------	------	--------------	----------

<p>Физкультминутка «Рыбка плавает в водице...»</p>		<p>М/Медиа (две рыбки плавающие в воде)</p>	<p>Рыбка плавает в водице, Рыбке весело играть, Рыбка, рыбка, озорница, Мы хотим тебя поймать. Рыбка спинку изогнула, Крошку хлебную взяла, Рыбка хвостиком махнула, Быстро-быстро уплыла. По ходу чтения стихотворения, дети выполняют движения: • дети, присев на корточки и вытянув вперед руки с сомкнутыми ладонями, покачиваются, имитируя движения рыбки; • на лицах улыбки, голова поворачивается за рукой; • дети встают, туловище наклонено вперед, одна рука вдоль туловища, другая изображает `рыбкин` хвост, покачиваются из стороны в сторону.</p>
<p>Пальчиковая гимнастика: «рыбки в озере резвятся»..</p>			<p>Ладони выпрямлены, пальцы прижаты друг к другу. Плавные движения ладонями, изображая рыб в воде. Рыбки в озере резвятся, Среди камешков кружатся. Вниз и вверх плывут они,- Как им весело, смотри.</p>
<p>Загадка о рыбке</p>			<p>Стеклянный домик на столе С прозрачною водой, С камнями и песком на дне И с рыбкой золотой. Кто в этом домике живет?</p>
<p>Игра –сюжетная : «Кто в домике живет»...(дети угадывают животных по их повадкам, и определяют где они живут</p>	<p>Развивать умение узнавать животных и обитателей рек по характерным действиям. Развивать зрительное внимание, память, активизировать мышление.</p>	<p>Шаблон с домиком желательно заламинировать широким скотчем, а затем делать разрезы, во избежание отрыва ставень от частого открывания.</p>	<p>Дети рассматривают дом и определяют, какой он (одноэтажный или многоэтажный, деревянный или каменный и т.п). Педагог предлагает малышам угадать, кто живет в этом красивом доме. Дети рассматривают символы действий, изображенные на ставнях, и угадывают по ним "жильца". Например: летает, вьет , плавает....</p>

Пальчиковая гимнастика «Зима»	Развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.		Снег ложится на дома, (Руки разводим в стороны, ладонями вниз.) Улицы и крыши. (Руки «домиком».) Тихо к нам идёт зима, (Палец к губам. «Идём» указательным и средним пальцами одной руки.) Мы её не слышим... (Рука за ухом.)
Пальчиковая гимнастика «Вороны и червячки»		М/Медиа	За педагогом под музыку повторяем движения рук и пальцев: Раз, два, три, четыре, пять, Червячки пошли гулять. Раз, два, три, четыре, пять, Червячки пошли гулять. Вдруг ворона подбегает, Головой она кивает, Каркает: "Вот и обед!" Глядь - а червячков уж нет! <i>Ладони лежат на коленях или на столе. Пальцы, сгибая, подтягиваются к себе ладонь (движение ползущей гусеницы), идем по столу указательным и средним пальцами (остальные пальцы поджаты к ладони). Складываем пальцы щепоткой, качаем ими вверх и вниз. Раскрываем ладонь, отводя большой палец вниз, а остальные вверх. Сжимаем кулачки, прижимая их груди</i>
Физкультминутка «Совушка-сова...»			Совушка - сова, большая голова На суку сидит, головой вертит. Крыльями хлоп-хлоп. Ножками- топ- топ
П/Игра «Курочка-хохлатка»	упражнять детей быстро реагировать на сигнал воспитателя; упражнять детей в ходьбе.	Шапочка-кошечки	Вышла курочка – хохлатка, с нею жёлтые цыплятки, Воспитатель изображает «курицу», дети – «цыплят». Один ребёнок (постарше) – «кошка». «Кошка» садится на стул в сторонке. «Курочка» и «цыплята» ходят по площадке. Воспитатель говорит: Квохчет курочка: «Ко-ко, не ходите далеко». Приближаясь к «кошке», воспитатель говорит: На скамейке у дорожки улеглась и дремлет кошка... Кошка глазки открывает и цыпляток догоняет. «Кошка» открывает глаза, мяукает и бежит за «цыплятами», которые убегают в определённый угол площадки – «дом» - к курице-маме. Воспитатель («курица») защищает «цыплят», разводя руки в стороны, и говорит при этом: «Уходи, кошка, не дам тебе цыпляток!» При

			повторении игры роль «кошки» поручается другому ребёнку.
Обыгрывание потешки «Раным утром по утрам...»	Развитие понимания простых распространённых предложений в ситуативной речи. Обучение пониманию и выполнению двух и трехступенчатых инструкций.	М/Медиа «животные и их детеныши» или сюжетные картинки	Раным-рано поутру пастушок: «Ту-ру-ру-ру!» А коровки в лад ему затянули: «Му-му-му!» Ты, бурёнушка, ступай, в чисто поле погуляй, А вернёшься вечером, нас напоишь молочком. Молоко очень полезное, его любят все детёныши животных. Кто детёныш у кошки? <i>Котёнок</i> . У овцы? <i>Ягнёнок</i> . У лошади? <i>Жеребёнок</i> . У коровы? <i>Телёнок</i> . Я телёночка ласкала, был он маленький, Свежей травкой угощала у завалинки. Я телёночка любила, был он нежненький, Молочком его поила самым свеженьким.
Пальчиковая гимнастика «части тела»	развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.		Движения выполняются вместе с педагогом: У меня есть голова, <i>(Слушаем стихотворение и указываем на соответствующие части тела.)</i> Грудь, живот, а там – спина, Ножки – чтобы поскакать, Ручки – чтобы поиграть.

6. Игры к разделу «Любимые мама и бабушка»

Название игры	Цель	Оборудование	Ход игры
Пальчиковая игра «Мамин праздник»	Развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.		Мамочка хорошая, <i>(Воздушный поцелуй над ладонью.)</i> Мамочка любимая! <i>(Поцелуй над другой ладонью.)</i> Очень я её люблю, <i>(Сдуваем с ладони поцелуй.)</i> Поцелуй ей дарю! <i>(Сдуваем поцелуй с другой ладони.)</i>
Инсценировка игры «Мама кошка и котята»	Формирование интереса к театрализованной деятельности и желания в ней участвовать.	Перчатки-для котятков беленькие или варежки»	Мама-кошка пироги печёт, да котятков с улицы зовёт. Потеряли котятки на дороге перчатки И в слезах прибежали домой. <i>Котята хором:</i> Мама, мама прости, мы не можем найти, <i>(плача)</i> мы не можем найти перчатки. <i>Мама-кошка:</i> Потеряли перчатки?! Фу, какие котятки. Я за это не дам пирога. Мяу, мяу не дам, Мяу, мяу не дам, мяу, мяу не дам, пирога. <i>Ведущий:</i> Побежали котятки – отыскиали перчатки.

			И смеясь, прибежали назад. Котята хором: Мама, мама не злись, потому что нашлись, Потому что нашлись перчатки. Мама-кошка: Отыскали перчатки? Вот спасибо котятки. Я за это вам дам пирога. Мур, мур пирога, Мур, мур пирога, Я за это вам дам пирога.
Пальчиковая игра «Домашние птицы»	Развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.		Зёрна курочка клюёт, (Обе ладошки вместе отклоняем от себя.) И цыплятки тут как тут. (Шепотки «клюют» по очереди.) В воду уточка нырнёт, (Ладони вместе «ныряют» вперёд.) А цыплятки не нырнут. (Погрозили пальчиком.)

7. Игры к разделу «Весна пришла...»

Название игры	Цель	Оборудование	Ход игры
Пальчиковая игра «Летит над полем птичка»			Летит над полем птичка. Чирик – чик – чик. А что несёт синичка? Чирик – чик – чик. (Движения на усмотрение педагога.) Несёт она травинку. Чирик – чик – чик. Несёт травинку птичка, Чирик – чик – чик. Гнездо совьёт синичка. Чирик – чик – чик.
П/И «Птички»	Упр. детей действовать по сигналу педагога, бегать в разных направлениях одновременно всей группой, использовать всю площадь зала.		Ход игры: Педагог объясняет, что дети будут изображать птичек, которые готовятся к отлету в теплые края. По звуковому сигналу воспитателя все дети поднимают руки (крылья в стороны и разбегаются (разлетаются) по всему залу. По сигналу: «Птички отдыхают», дети останавливаются и приседают.
Пальчиковая гимнастика «Домашние птицы и их детеныши»	Развитие мелкой моторики, координаций движений пальцев рук		Есть у курицы цыплёнок, (Большим пальцем поочерёдно касаются остальных, начиная с мизинца.) У гусыни есть гусёнок, У индюшки – индюшонок, А у утки есть утёнок. У каждой мамы малыши – (Перебирают пальцы по очереди.) Все красивы, хороши.
Физ. минутка «Петя-Петенька Петух»			Петя - Петенька – петух (Бьют руками по бокам, как крыльями.) Весь раскрашен в прах и пух. Разноцветный весь, цветной (Руки на пояс, повороты вправо, влево с пружинкой.)

И кричит как заводной: *(Вытягиваются, встают на носочки, руки ко рту - Ку-ка-ре-ку! домиком, кричат.)*

8. Игры к разделу «Животные леса...»

Название игры	Цель	Оборудование	Ход игры
П/И «хитрые мышки»	Упражнять в ходьбе мелкими шагами, в беге.	Шапочка «кошки»	На одной стороне зала на скамейке сидят мышки, на другой - кошка на стульчике. Мышки маленькими шагами подходят к кошке со словами: На скамейке у дорожки Улеглась и дремлет кошка. Кошка глазки открывает И мышей всех догоняет. Кошка открывает глаза и говорит «мяу». Мышки быстро бегут обратно к скамейке, а кошка старается их догнать. Пойманная мышка становится кошкой.
Пальчиковая гимнастика «Животные наших лесов..»	Развивать мелкую моторику рук и кистей, координацию движений пальцев рук		Заяц и ёжик навстречу друг другу <i>(Указательные и средние пальцы обеих рук «идут» навстречу друг другу.)</i> Шли по дорожке по полю, по лугу. Встретились – и испугались они. <i>(Стукнуть кулачками.)</i> Быстро бежали – поди догони! <i>(Снова пальцы «идут», но теперь в разные стороны.)</i>
П/И «Зайка серенький сидит»	Развивать театральное творчество, умение повторять движения демонстрируемые взрослым	Шапочки «зайчиков» по количеству детей.	Дети становятся в круг, взрослый - в центре. Он говорит и показывает движения. Играют несколько человек. Игра повторяется 3-4 раза. Зайка серенький сидит <i>(Взрослый садится)</i> И ушами шевелит. <i>(Взрослый подносит пальцы к голове, шевелит ими, поворачиваясь вправо и влево)</i> Вот так, вот так Он ушами шевелит. <i>(Дети подражают движениям взрослого и повторяют за ним слова)</i> Зайке холодно сидеть, Надо лапочки погреть. Вот так, вот так Надо лапочки погреть! <i>(Взрослый и дети хлопают в ладоши и повторяют две последние строчки)</i> Зайке холодно стоять, Надо зайке поскакать. Вот так, вот так

		Надо зайке поскакать!
--	--	-----------------------

(Все прыгают на одном месте, повторяя: «Надо зайке поскакать!»)

Зайку волк испугал!

(Взрослый рычит.)

Зайка тут же убежал!

(Дети разбегаются врассыпную)

Кадровые условия

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. № 2620-р.
5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
6. Приказ Министерства образования Российской Федерации № 196 от 09.11.2018 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам",.
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 417. «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

Список литературы:

4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет» Цветные ладошки». – Москва.: Карапуз-дидактика, 2007
5. Лыкова И.А Соленое тесто в семье, детском саду, и в начальной школе. М: - Издательский дом «Цветной мир»- 2014-144 стр
6. Лыкова И.А Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе худ. образования в детском саду. М: -Издательский дом «Цветной мир»- 2013-144 стр
- 7.Лыкова И.А , Шипунова В.А- Вкусная лепка для детей и взрослых. М: -Издательский дом «Цветной мир»- 2014-112 стр
8. Лыкова И.А –Игрушки и подарки из природного материала. Творческое конструирование в детском саду. М: -Издательский дом «Цветной мир»- 2014-144 стр
- 9.Лыкова И.А, Шипунова В.А – Народный календарь. Лето красное. М: -Издательский дом «Цветной мир»- 2014-96 стр
- 10.Лыкова И.А, Шипунова В.А – Народный календарь. Осень золотая. М: -Издательский дом «Цветной мир»- 2014-96 стр
- 11.Лыкова И.А, Шипунова В.А – Народный календарь. Весна-красавица. М: - Издательский дом «Цветной мир»- 2014-96 стр
- 12.Лыкова И.А, Шипунова В.А – Народный календарь. Зима- чародейка М: - Издательский дом «Цветной мир»- 2014-96 стр
13. Лыкова И.А – Большой иллюстрированный альбом с изображением способов лепки насекомых. М: -Издательский дом «Цветной мир»

14. Лыкова И.А – Мастерилка. Лепись, лепись рыбка. Учебно-методическое пособие. Издательский дом «Цветной мир»
15. Лыкова И.А – Мастерилка. Кошки на окошке. Лепим подарки из соленого теста. Учебно-методическое пособие. Издательский дом «Цветной мир»
16. Лыкова И.А – Мастерилка. Зайка на грядке. Лепим подарки из соленого теста. Учебно-методическое пособие. Издательский дом «Цветной мир»
17. Лыкова И.А – Мастерилка. Мукосолки . Подарки из соленого теста. Учебно-методическое пособие. Издательский дом «Цветной мир»
18. Лыкова И.А – Мастерилка. Мы за чаем не скучаем. Лепим подарки из соленого теста. Учебно-методическое пособие. Издательский дом «Цветной мир»
19. Лыкова И.А Десткий дизайн. В траве сидел кузнечик. Мы на луг ходили, мы лужок лепили. Издательский дом «Цветной мир»
20. Лыкова И.А Калачи из печи. Месим, лепим, угощаем. Издательский дом «Цветной мир»
21. Лыкова И.А Наша деревушка. Сами лепим дымковской игрушки. Дидактическое пособие к программе «Цветные ладошки». Издательский дом «Цветной мир»
22. Лыкова И.А Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование. Методические рекомендации. М: -Издательский дом «Цветной мир»-2014.-216 стр. переработанное. и дополненное.

Таблица

«Диагностика успешности овладения дошкольниками содержанием программы дополнительного образования «развития творческих способностей и мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста через обучение технике тестопластики»

Возраст 3-4 года

Имя ребёнка	Раскатывать комок теста прямыми и круговыми движениями			Сворачивать столбики в виде кольца, соединять концы			Сплющивать м/ду ладонями комок теста, защищать края формы кончиками пальцев.		
	«сформ»	«стадия становления»	«не сформирован»	«сформ»	«стадия становления»	«не сформирован»	«сформ»	«стадия становления»	«не сформирован»

Обработка таблицы осуществляется в процессе сопоставления данных каждого ребенка по графам, условные обозначения:

Сформирован - ребенок охотно и с интересом выражает собственные представления и впечатления об окружающем мире: создает эмоционально выразительные образы и выражает свое отношение к ним, с увлечением замечает красивое в природе, искусстве и в быту

Стадия становления - ребенок следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением, но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рисовать и лепить вместе со взрослым или с более умным ребенком.

Не сформирован - ребенок не проявляет интерес к тестопластике и изодетельности, создает схематическое изображение по образцу, не выражает свое отношение к ее процессу и результату

