

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ  
ГУРЬЕВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Орловская основная общеобразовательная школа»

238324, РФ, Калининградская область, Гурьевский район, п. Орловка, ул. Центральная, 22

Тел.: 8(4015)13-72-31, факс: 8(40151)3-72-31; e-mail: orlovka00@mail.ru

Программа рассмотрена на  
заседании педагогического совета  
протокол № 1  
от «27» августа 2020г.



Утверждено  
Директор МБОУ  
«Орловская ООШ»  
/Мацеевская С.И. /  
Приказ от 27.08.2020 г. № 42 д/с

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Умелые ручки»

Возраст детей: 4-5 лет  
Срок реализации: 9 месяцев

Разработчик:  
Машанова Наталья Юрьевна  
воспитатель

п. Орловка,  
2020 год

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые ручки».

### **Актуальность программы:**

Актуальность проблемы качества дошкольного образования возрастает с каждым днем. Система обучения в детском саду строится таким образом, чтобы подготовить детей к следующей ступени жизни, согласно возрасту ребенка, и в дальнейшем к школе. У ребенка особая острота восприятия. То, что эмоционально воспринято в детстве, запоминается на всю жизнь. Восприятие красивого, формирует у детей эстетическое чувство, уважение и бережное отношение к искусству. Необходимым условием построения современной системы эстетического воспитания и развития эстетической культуры личности является использование народного искусства в педагогической работе с детьми, это целенаправленный процесс, организованный в единой системе и отвечающий требованиям всестороннего и гармоничного развития ребенка.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Еще одной специфической чертой является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками. Специфику лепки определяет материал.

Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название – «Тестопластика».

**Новизной** данной программы является новая, отличная от традиционной пластилиновой лепки, форма развития в **изобразительной** деятельности – лепка из соленого теста.

### **Педагогическая целесообразность:**

Программа основана на интеграции художественно-речевой, музыкальной, игровой, изобразительной, театрализованной деятельности; в основе программы лежит ознакомление с классическим и народным искусством. Приобщая ребенка к миру прекрасного, развивается трудолюбие, художественный вкус, воображение, мышление, эмоциональное положительное отношение к миропониманию.

Тестопластика – осязаемый вид творчества, потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

### **Отличительные особенности данной программы**

Занятия адаптированы к специфике и особенностям работы в нашем саду, учтены индивидуальные особенности детей всех возрастных групп. На занятиях также используются современные здоровьесберегающие технологии для сохранения и стимулирования здоровья ребенка:

- динамические паузы,
- малоподвижные игры,
- речевые игры,
- пальчиковая гимнастика в сочетании с дыхательной,
- гимнастика для глаз,
- технологии музыкального воздействия

### **Ведущие теоретические идеи**

Ученые утверждают, что дошкольный период развития человека один из наиболее важных и ответственных. Уже в этот период жизни у детей возникает потребность и стремление постигать мир и себя в этом мире. Самые любимые занятия дошкольников – это лепка и рисование. Сначала дети познают мир чувственным образом, затем мир раскрывается на листе бумаги в процессе рисования.

Лепка – процесс создания скульптурного произведения, связанный с работой над мягким пластическим материалом.

Тестопластика является одним из видов народно-прикладного искусства. Лепка – полезное занятие для пальчиков, так как развитие мелкой моторики рук у детей напрямую связано с развитием речи и мышления.

#### **Адресат программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» предназначена для детей в возрасте 4-5 лет, воспитанников МБОУ «Орловская ООШ» (дошкольный уровень образования).

**Количество детей в группе** – 10-15 человек.

**Срок освоения программы** – 9 месяцев. На полное освоение программы требуется 36 часов.

**Вид:** общеразвивающий.

**Направленность:** художественная.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает групповые формы работы с детьми.

Состав группы до 15 человек.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:** общее количество в год – 36 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 20 минут, недельная нагрузка на группу – 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

#### **Цель программы**

Развитие творческих способностей, инициативы, выдумки детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через тестопластику.

#### **Задачи программы:**

##### **Обучающие:**

- познакомить с историей возникновения тестопластики, ее возможностями;
- научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста;
- учить анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки.
- побуждать детей создавать коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая материал, тему, способы и приемы декорирования.
- формировать знания о композиции, основах цветоведения, технике рисунка акварелью и гуашью по готовому изделию.
- создавать оригинальные образы от двух до нескольких деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали.

##### **Развивающие:**

-развивать мелкую моторику, координацию движения рук, развитие речи, творческое воображение и фантазию. Способствовать проявлению интереса детей к процессу и результатам работы.

##### **Воспитательные:**

-воспитывать навыки аккуратной работы, отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им, приобщить к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

## Основные формы и методы

**Наглядные:** образец, иллюстрации, показ приемов изображения, показ отдельным детям на материале педагога, показ детских работ в конце деятельности при их оценке, дидактические игры.

**Словесные:** беседы, указания, сравнения, вопросы, объяснение, напоминание, совет, похвала, художественное слово (загадка, стихотворение, рассказ)

**Игровые:** игровые упражнения, игровые моменты (приход игрушки, посылки, письма, волшебный сундучок, волшебный мешочек, волшебный конверт с заданиями, подвижные, малоподвижные, пальчиковые игры).

## Планируемые результаты:

### К концу года дети 4-5 лет должны уметь:

- скатывать тесто прямыми движениями
- скатывать тесто круговыми движениями
- соединение в виде кольца
- лепка из нескольких частей
- соблюдение пропорций
- оттягивание части от основной формы
- присоединение части
- примазывание,
- прижимание

**Формы подведения итогов реализации программы** (конкурсы различных уровней, выставки работ в ДОУ.).

## Учебный план к общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Умелые ручки»

№ занятия	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	«Транспорт, игрушки» Вот поезд наш идет, а колеса-то стучат. Раскрашивание поезда	2	1	1	Выставка/наблюдение
2	Ушастые пирамидки. Раскрашивание ушастых пирамидок	2	1	1	Выставка/наблюдение
3	«Урожай. Лесной житель» Вот какой у нас арбуз	2	1	1	Выставка/наблюдение
4	«Урожай. Лесной житель» Вот ежик- ни головы, ни ножек	2	1	1	Выставка/наблюдение
5	«Любимые домашние животные» Лижет лапу сибирский кот	2	1	1	Выставка/наблюдение
6	Снегурочка танцует	1	0,4	0,6	Выставка/наблюдение
7	Украшение платья снегурочки	1	0,2	0,8	Выставка/наблюдение
8	«Новый Год...» Дед Мороз принес подарки и под елку положил	1	0,5	0,5	Выставка/наблюдение
9	Раскрашивание Деда Мороза	1	0,2	0,6	Выставка/наблюдение
10	Снежная баба- франтиха	2	0,8	1,2	Выставка/наблюдение

11	Животные леса (Коллективная работа). Два жадных медвежонка	1	0,5	0,5	Выставка/наблюдение
12	Раскрашивание медвежат	1	0,2	0,8	Выставка/наблюдение
13	Прилетайте в гости воробьи к кормушке	1	0,5	0,5	Выставка/наблюдение
14	Раскрашивание воробьев и оформление коллективной работы	1	0,2	0,8	Выставка/наблюдение
15	Животные леса. Папин день. Веселые вертолеты	1	0,5	0,5	Выставка/наблюдение
16	Украшение подарка для папы	1	0,2	0,8	Выставка/наблюдение
17	Сова и синица	1	0,5	0,5	Выставка/наблюдение
18	Раскрашивание птиц леса	1	0,2	0,8	Выставка/наблюдение
19	«Любимые мама и бабушка» Цветы-сердечки	1	0,5	0,5	Выставка/наблюдение
20	Украшение подарка для мамочки и бабушки	1	0,2	0,8	Выставка/наблюдение
21	Лепка декоративная : курочка и петушок	1	0,5	0,5	Выставка/наблюдение
22	Раскрашивание курочки и петушка	1	0,2	0,8	Выставка/наблюдение
23	«Весна пришла» Наш аквариум	2	0,8	1,2	Выставка/наблюдение
24	Ракеты и кометы, украшение небесных тел	2	0,8	1,2	Выставка/наблюдение
25	«В гостях у сказки». Коллективная работа Лепка сюжетная по мотивам сказки «Муха-муха Цокотуха...»	1	0,5	0,5	Выставка/наблюдение
26	Лепка комара и гостей-блошек	1	0,2	0,8	Выставка/наблюдение
27	Раскрашивание персонажей сказки. Подготовка и оформление коллективной работы на тему «В гостях у сказки»	2	0,8	1,2	Выставка/наблюдение
<b>Итого</b>		36	14,4	21,5	

### Содержание программы

№ раздела, тема	Название раздела, тем	Теория Основные теоретические понятия	Практика Примерное содержание деятельности	Оборудование, оснащение	Место проведения занятия
<b>I</b>	<b>«Транспорт. Игрушки»</b>				
1-2	Вот поезд наш идет, а колеса-то-стучат. Раскрашивание поезда	Учить составлять композицию из паровозика и вагончиков. Показать способ деления бруска стеклой на одинаковые части. Развивать чувство формы и пропорции. Учить использовать краску по назначению, опираться на уже имеющиеся знания.	1.Рассматривание изображений поезда и паровоза с вагончиками. 2.Беседа о загородных поездках. 3.Подвижная и сюжетно-ролевая игра в путешествие по железной дороге. 4.Загадывание загадки о поезде.	Соленое тесто, стеки, пуговички, колпачки от фломастеров салфетки, гуашь	Творческая мастерская
3-4	Ушастые пирамидки. Раскрашивание ушастых пирамидок	Учить лепить пирамидку из дисков разной величины с верхушкой в виде медвежонка, выкладывать пирамидку по образцу, сложить колечки от самого маленького до самого большого. Развивать чувство цвета, формы, величины. Учить наносить аккуратными мазками краску на колечки, прорисовывая каждое, украшая его дополнительными деталями.	1.Д/упражнение «Формы» 2.Воспитатель показывает детям пирамиду-игрушку и просит назвать цвета по - порядку: сначала снизу-вверх, затем сверху-виз. Затем предлагается слепить из разного пластилин пирамидки. 3.Объяснение и показ способов работы 4.Чтение стихотворения В.Шипуновой:«Ушастые пирамидки» 5. Распределение краски по ушастым пирамидкам.	Тесто, стеки, зубочистки, мелкие пуговички для оформления мордочек, салфетки бумажные, клеенки, кисти, гуашь	Творческая мастерская
<b>II</b>	<b>«Урожай. Лесной житель»</b>				
5	Вот какой у нас арбуз	Учить детей лепить ломти арбуза, моделируя части (корка, мякоть, по размеру и форме	1.Чтение отрывка из стихотворения 3. Александровой «Арбуз» 2.Беседа о внешнем виде арбуза 3.Показ способов лепки (Раскатывание цилиндра и расплющивание его к корочку, раскатывание шара и сплющивание его в мякоть арбуза	Тесто, клеенки, салфетки стека	Творческая мастерская

			4.Использование в работе технологической карты Подведение итогов работы детей. Поощрение.		
6	Раскрашивание арбуза	Учить раскрашивать арбузный ломтик красками, красиво сочетая цвета, совершенствовать технику владения кистью и правильность нанесения краски. Вносить оригинальные элементы оформления (вкраплять или наклеивать настоящие арбузные семечки). Развивать мышление и творческое воображение.	1. Отгадывание народных загадок 2.Рассматривание вместе с детьми коллективной композиции «Вот такой у нас арбуз» 3.Пальчиковая гимнастика «Что за хруст..» 4.Оформление работ (составление из частей целого арбуза, склеивание ломтиков)	Семена арбуза, клей, гуашь, кисти, вода в стаканах, салфетки	Творческая мастерская
7	Вот ежик- ни головы, ни ножек	Учить детей лепить ежика, передавая характерные особенности внешнего вида	1.Беседа о внешнем виде и образе жизни ежа 2.Чтение стихотворения В.Шипуновой «Ежик-ежик где ты был?..» 3.Показ техники лепки из целого куска	Тесто, стека, клеенка и салфетки, палочки, зубочистки.	Творческая мастерская
8	Раскрашивание ежика	Учить правильно покрывать ежика гуашью, пользоваться салфетками во время работы, развивать уверенность в изодательности	1.Загадывание загадок В.Шипуновой про ежиков. 2. Рассматривание вылепленных ежей 3.Аккуратно раскрашиваем иголки у ежа	Кисти, гуашь, салфетки, клеенка	Творческая мастерская
<b>III</b>	<b>«Любимые домашние животные»</b>				
9	Лижет лапу сибирский кот	Учить лепить из теста спящую кошку и размещать ее на батарее (бруске теста)	1.Игровой персонаж- кошка на батарее. 2. Рассматривание гостыи. 3.Чтение стихотворение В.Шипуновой «О чем мечтает сибирский кот» 4.Предлагает слепить кота, который	Тесто, клеенки, салфетки стека	Творческая мастерская

			мурлычет и и поет песенку. 5. Пальчиковая гимнастика «Как у нашего кота» Показ работы и пояснение.		
10	Раскрашивание сибирского кота	Учить использовать закрашивание в одном направлении (сверху вниз), передавать характер кота, аккуратно пользоваться гуашью, убирать за собой рабочее место.	Воспитатель сообщает детям о том, что мы будем делать разноцветную батарею и раскрашивать в серый цвет кота.	Кисти, гуашь, салфетки, клеенка	Творческая мастерская
11	Снегурочка танцует	Учить лепить Снегурочку в длинной шубке из конуса, располагать фигурку вертикально, придавая ей устойчивость	1.Чтение стихотворения «Снегурочка танцует» 2.Рассматривание снегурочки (в элементе мультфильма «Ну погоди») – использование М/медиа. 3. Пальчиковая игра «Как живешь» 4. Показ приемов лепеки снегурочки	Тесто, клеенки, салфетка, стека.	Творческая мастерская
12	Украшение платья снегурочки	Учить использовать гуашь в работе, закрашивать персонаж используя два оттенка, воспитывать аккуратность.	Проигрывание Художественно-дидактической игры « Пляшущие человечки» Раскрашивание снегурочки	Гуашь, кисти, клеенка, салфетки, стаканы и водой.	Творческая мастерская
<b>IV</b>	<b>«Новый Год...»</b>				
13	Дед Мороз принес подарки и под елку положил	Продолжать учить лепить фигуру человека на основе конуса. Учить самостоятельно передавать приемы лепки для передачи характерных особенностей деда мороза(длинная борода, мешок и высокий воротник)	1.Рассматривание фигуры и образа деда мороза в разных мультфильмах (использование м/медиа) 2.Показ детям фигур д.м и снегурочки, сравниваем, дети должны заметить, что д/мороз крупнее, а Снегурочка меньше, оба зимних гостя одеты в длинные шубы. 3. Пальчиковая игра «Кто приехал» 4. Показ приемов лепки	Тесто, стеки, клеенки и салфетки	Творческая мастерская
14	Раскрашивание Деда Мороза	Учить рисовать гуашью, передавая особенности деда мороза. Воспитывать усидчивость и аккуратность в работе.	Завершение занятия №13 Использование пальчиковой игры « Кто приехал» Подведение итогов работ.	Гуашь, кисти, клеенка, салфетки, стаканы и водой, вата, блески	Творческая мастерская.



				новогодние.	
15-16	Снежная баба-франтиха	Продолжать учить детей создавать выразительные образы конструктивным способом., задумывать образ, делить тесто на нужное количество частей, учить наносить гуашь, передавая характер снежной бабы.	1. Воспитатель уточняет у детей кого, или что можно слепить из снега, обсуждение снега как пластичного материала, и подведение детей к тому, что можно не только слепить д/м и Снегурочку, но и фигурки разных животных. 2. Рассматривание бабы-франтихи (определяем с детьми как можно слепить бабу –франтиху, чтобы она была модницей? Использование схем в работе по делению на части. 3. Пальчиковая игра «Кто приехал» Раскрашивание и завершение работы	Тесто, стеки, гуашь, кисти, клеенка, салфетки, стаканы и водой	Творческая мастерская
<b>V</b>	<b>Животные леса( Коллективная работа). Папин день</b>				
17	Два жадных медвежонка	Учить лепить медвежат конструктивным способом, и разыгрывать сюжет по мотивам сказки «Два жадных медвежонка». Синхронизировать движения обеих рук, развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	Чтение венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка», обсуждение сказки. Показ приемов лепки. Оформление выставки со всеми детьми	Тесто, стека, клей пва, клеенка.	Творческая мастерская
18	Раскрашивание медвежат	Учить смешивать цвета с водой на палитре, закреплять работая всей кистью по всей поверхности.	Раскрашивание вылепленных медвежат, обыгрывание в настольном театре.	Гуашь, кисти, салфетки	Творческая мастерская
19	Прилетайте в гости воробьи к кормушке	Учить детей лепить птиц конструктивным способом из 4-5 частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов	Воспитатель напоминает о том, что во время прогулки на улице мы наблюдаем за птицами на кормушке, сами подкармливали их. 2. Показ заранее изготовленных кормушек. Напомнить как выглядят	Тесто, стека, салфетки.	Творческая мастерская

			воробушки на улице 3. Показ способов лепки конструктивным способом. 4. П/И «Воробушки летают»		
20	Раскрашивание воробьев и оформление коллективной работы	Учить передавать красками оттенки птиц, проживающих на площадке д/сада. Воспитывать любовь и бережное отношение к птицам зимой.	1.Оформить кормушки, «поселить» туда вылепленных воробьев.	Гуашь, кисти, салфетки, зернышки, пшено.	Творческая мастерская
21	Веселые вертолеты	Учить лепить вертолет конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Обратить внимание на разные способы крепления (примазывание, использование зубочисток или трубочек).	1.Чтение детям рассказа «Работа» Д.Габе 2. Показ детям игрушечного вертолета, рассматривание отдельных частей. 3.Составление описательного рассказа по памяти о вертолете. 4. Пальчиковая игра «Кулаки – ладошки» 5. Показ детям последовательность лепки вертолета.	Тесто, стеки, клеенки.	Творческая мастерская
22	Украшение подарка для папы	Закреплять умение наносить краску, раскрашивать самолет полосками и точечками, развивать умение фантазировать и добиваться индивидуальности в работе.	1.Продолжение занятия №21 «Веселые вертолеты» 2. Подготовка подарков для папы (рассказывание детям о празднике защитника отечества)	Гуашь, кисти, салфетки, баночки с водой.	Творческая мастерская
23	Сова и синица	Учить детей лепить пары выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз.	1.Чтение стихотворения В. Берестова «Сова и синица» 2. Уточнение о внешнем виде птиц 3.Проигрывание м/ду детьми игры «совушка-сова» 4. Показа приемов лепки из теста	Тесто, стека, пуговицы желтые, горох.	Творческая мастерская
24	Раскрашивание птиц леса	Учить выбирать нужные оттенки, воспроизводить в памяти цвета птиц леса, учить аккуратно работать с красками.	Продолжение занятия № 23	Гуашь, палитра, кисти, клей пва.	Творческая мастерская

<b>VI</b>					
<b>«Любимые мама и бабушка»</b>					
25	Цветы-сердечки	Учить детей из теста лепить рельефные картины в подарок близким людям- мамам и бабушкам.	1. Воспитатель предлагает слепить детям необычные подарки для мам и бабушек (картины с цветами и сердечками) 2. Рассуждение на тему, сердце- как символ любви и радости.	Тесто, стека и салфетка	Творческая мастерская
26	Украшение подарка для мамочки и бабушки	Украшение подарка для мамы и бабушки (пайетками, блестками, бусинками и красками)	1. Продолжение занятия №23 2. оформление подарков для мам!	Гуашь, кисти, бусинки, блестки, салфетки.	Творческая мастерская
27	Лепка декоративная : курочка и петушок	Продолжать знакомство детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, как обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетического вкуса	1. Знакомство с петушком и курочкой (игра в свистульки) 2. Показ игрушек филимоновских (медведь, солдат, барыня, козел) 3. Рассматривание форм и изгиба животных, особенностей 4. Пальчиковая гимнастика «Наш козел –бородач. 5. Показ детям приемов лепки филимоновских петушка и курочки.	Тесто, стеки.	Творческая мастерская
28	Раскрашивание курочки и петушка	Учить наносить рисунок в точности как выглядит филимоновские петушок да курочка(полосочки, точки, пятнышки)	Продолжение и завершение занятия №27 (выставки петушков и курочек)	Свистки, гуашь, салфетки, баночки с водой, кисти.	Творческая мастерская
<b>VII</b>					
<b>«Весна пришла»</b>					
29-30	Наш аквариум	Продолжать знакомить детей с обитателями аквариума, закреплять умение из теста лепить рыб и улиток. Развивать умение фантазировать, творчески подходить к изготовлению поделок. Учить в ярких красках рисовать рыб (передавать четкие очертания)	1. Экскурсия в уголок природы к аквариуму (рассмотреть обитателей, закрепить названия знакомых рыб) 2. Рассмотреть части рыб и улитки 3. Показ приемов лепки рыбки 4. Раскрашивание	Тесто, стека, гуашь, кисти.	Творческая мастерская

31-32	Ракеты и кометы, украшение небесных тел	Продолжать освоение техники рельефной лепки, вызвать интерес к созданию рельефной картины со звездами и кометами. Познакомить со способами смешивания цветов гуаши. Развивать чувство формы и композиции	1. Воспитатель приглашает детей полюбоваться ночным небом, которое дети изобразили сами, достает подзорную трубу из картона и всматривается в небесную даль. 2. Деление детей на пары И предложение вылепить небо и звездные тела. 3. Подведение итогов (самые похожие ракеты, самые хвостатые кометы)	Тесто, кисти, краски, гуашь, цветной картон, подзорные трубы, муляж неба и небесных тел.	Творческая мастерская
<b>VIII</b>	<b>«В гостях у сказки. Коллективная работа»</b>				
33	Лепка сюжетная по мотивам сказки «Муха-муха Цокотуха...»	Учить детей лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам произведения «Муха-цокотуха» (луг мухи-цокотухи)	Воспитатель зачитывает начало сказки «Муха-цокотуха» и предлагает создать композицию для игры в сказку: слепить свой красивый, зеленый луг, с яркими цветами, и насекомыми: мухой, пауком, мошками. 2. Акцентируем внимание детей, что насекомые у нас будут размещаться на трубочках. 3. Показ приемов лепки	Тесто, трубочки, стека	Творческая мастерская
34	Лепка комара и гостей- блошек	Закреплять полученные умения лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам произведения «Муха-цокотуха» (комарики и блошки, бабушка-пчела)	Воспитатель продолжает рассказ сказки «Муха-цокотуха» и предлагает продолжить создавать композицию для игры в сказку: слепить бабушку-пчелу, блошки, комариков 2. Акцентируем внимание детей, что насекомые у нас будут размещаться на трубочках. 3. Закрепление уже известных приемов лепки	Стека, бумага, сетки декор, трубочки	Творческая мастерская

35-36	<p>Раскрашивание персонажей сказки. Подготовка и оформление коллективной работы на тему «В гостях у сказки»</p>	<p>Учить в красках передавать все детали насекомых, развивать согласованность рук и глаз.</p>	<p>Раскрашивание сказки «Муха-Цокотуха», придание образа работы. Выставление для показа родителям. Обыгрывание сказки.</p>	<p>Краски, гуашь, клей, кисти, салфетки.</p>	<p>Творческая мастерская</p>
-------	---	---	--	--	------------------------------

### Календарный учебный график

Месяц/ число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения/ форма контроля
сентябрь	Согласно утвержденного расписания	Теория/практ ика	2	«Транспорт, игрушки» Вот поезд наш идет, а колеса-то-стучат. Раскрашивание поезда	Изостудия/ наблюдение
сентябрь	Согласно утвержденного расписания	Теория/практ ика	2	Ушастые пирамидки. Раскрашивание ушастых пирамидок	Изостудия/ наблюдение
октябрь	Согласно утвержденного расписания	Теория/практ ика	2	«Урожай. Лесной житель» Вот какой у нас арбуз	Изостудия/ наблюдение
октябрь	Согласно утвержденного расписания	Теория/практ ика	2	«Урожай. Лесной житель» Вот ежик- ни головы, ни ножек	Изостудия/ наблюдение
ноябрь	Согласно утвержденного расписания	Теория/практ ика	2	«Любимые домашние животные» Лижет лапу сибирский кот	Изостудия/ наблюдение
ноябрь	Согласно утвержденного расписания	Теория/практ ика	1	Снегурочка танцует	Изостудия/ наблюдение
ноябрь	Согласно утвержденного расписания	Теория/практ ика	1	Украшение платья снегурочки	Изостудия/ наблюдение
декабрь	Согласно утвержденного расписания	Теория/практ ика	1	«Новый Год...» Дед Мороз принес подарки и под елку положил	Изостудия/ наблюдение
декабрь	Согласно утвержденного расписания	Теория/практ ика	1	Раскрашивание Деда Мороза	Изостудия/ наблюдение
декабрь	Согласно утвержденного расписания	Теория/практ ика	2	Снежная баба- франтиха	Изостудия/ наблюдение
январь	Согласно утвержденного расписания	Теория/практ ика	1	Животные леса (Коллективная работа). Два жадных медвежонка	Изостудия/ наблюдение
январь	Согласно утвержденного расписания	Теория/практ ика	1	Раскрашивание медвежат	Изостудия/ наблюдение
январь	Согласно утвержденного расписания	Теория/практ ика	1	Прилетайте в гости воробьи к кормушке	Изостудия/ наблюдение
январь	Согласно утвержденного расписания	Теория/практ ика	1	Раскрашивание воробьев и оформление коллективной работы	Изостудия/ наблюдение
февраль	Согласно утвержденного	Теория/практ ика	1	Животные леса. Папин день. Веселые	Изостудия/ наблюдение

	расписания			вертолеты	
февраль	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	1	Украшение подарка для папы	Изостудия/наблюдение
февраль	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	1	Сова и синица	Изостудия/наблюдение
февраль	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	1	Раскрашивание птиц леса	Изостудия/наблюдение
март	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	1	<b>«Любимые мама и бабушка»</b> Цветы-сердечки	Изостудия/наблюдение
март	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	1	Украшение подарка для мамочки и бабушки	Изостудия/наблюдение
март	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	1	Лепка декоративная : курочка и петушок	Изостудия/наблюдение
март	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	1	Раскрашивание курочки и петушка	Изостудия/наблюдение
апрель	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	2	<b>«Весна пришла»</b> Наш аквариум	Изостудия/наблюдение
апрель	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	2	Ракеты и кометы, украшение небесных тел	Изостудия/наблюдение
май	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	1	<b>«В гостях у сказки».</b> <b>Коллективная работа</b> Лепка сюжетная по мотивам сказки «Мухомуха Цокотуха...»	Изостудия/наблюдение
май	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	1	Лепка комара и гостей-блошек	Изостудия/наблюдение
май	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	2	Раскрашивание персонажей сказки. Подготовка и оформление коллективной работы на тему «В гостях у сказки»	Изостудия/наблюдение

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства образования Российской Федерации № 196 от 09.11.2018 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным

общеобразовательным программам", Устав МБОУ «Орловская ООШ» правила внутреннего распорядка обучающихся МБОУ «Орловская ООШ», локальные ОУ. Указанные нормативные основания позволяют образовательному учреждению разрабатывать образовательные программы с учетом интересов и возможностей воспитанников.

### **Материально-техническое обеспечение реализации программы:**

Инструменты и приспособления для художественно-изобразительной деятельности:

- доска;
- материал - солёное тесто;
- скалка для раскатывания теста ровным слоем;
- вилка, расческа, стека, чтобы разрезать тесто, делать надрезы и рисовать необходимые полосы, например, прожилки на листиках;
- пластмассовые лопатки;
- штампики фабричного производства, формочки для теста или для игр с песком, шаблоны удобны для вырезания теста;
- кисточка, смоченная водой, склеивает отдельные части соленого теста (как клей склеивает бумагу), а также разглаживает неровности на поверхности;
- стаканчики для воды;
- краски (акварельные, гуашь или акриловые, чтобы раскрасить высушенные работы;
- салфетки бумажные, тканевые;
- бумага белая, цветная, картон, (для изготовления клювиков, хвостиков, плавничков);
- природный материал (семена, травы, крупы и другие);
- ленточка, если захочется завязать бантик на шее кота или мишки;
- бросовый материал (бусинки, пуговицы, зубочистки, проволока для изготовления усиков, и другие);
- тонкая палочка делает проколы, отверстия, служит стеблем для растений.

Понадобится для нанесения рисунка.

- влажная тряпочка, чтобы вытирать руки.

### **Наглядный материал:**

- иллюстрации,
- народные игрушки,
- образцы изделий.

Детская художественная литература.

### **Методическое обеспечение программы**

Подвижные игры, малоподвижные игры, потешки, стихи, физкультурные минутки, пальчиковая гимнастика к разделу «Знакомство со свойствами теста».

Использование компонентов информационно-коммуникационных технологий, коммуникативно - деятельностного подхода в воспитании дошкольников позволяет строить такое воспитание, которое способствует творческому развитию личности.

В программе используются также различные приемы:

- наблюдения реальных объектов и предметов ближайшего окружения (живых и неживых объектов); активизация внимания ребенка на форме, красках, линиях листьев, цветов деревьев; сравнение образов животных, птиц, насекомых;
- нахождение в окружающей действительности предметов, похожих на круг, овал, треугольник, квадрат;
- показ произведений русского декоративно-прикладного искусства (дымковской, городецкой игрушки, семеновской матрешки);
- рассматривание картинок, картин, иллюстраций;
- инсценирование с помощью игрушек реальных и сказочных ситуаций;



-дидактические игры с цветными шарами, матрешками, мозаикой, природным материалом.

-привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на кружке.

Просветительскую работу с родителями в форме консультаций, наглядной информации, мастер-классов.

### **Кадровые условия**

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

### **Нормативные правовые акты**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599

3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.

4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. № 2620-р.

5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.

6. Приказ Министерства образования Российской Федерации № 196 от 09.11.2018 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам",.

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 417. «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

### **Список литературы:**

4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет» Цветные ладошки». – Москва.: Карапуз-дидактика, 2007

5. Лыкова И.А Соленое тесто в семье, детском саду, и в начальной школе. М: -Издательский дом «Цветной мир»- 2014-144 стр

6. Лыкова И.А Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе худ. образования в детском саду. М: -Издательский дом «Цветной мир»- 2013-144 стр

7.Лыкова И.А , Шипунова В.А- Вкусная лепка для детей и взрослых. М: -Издательский дом «Цветной мир»- 2014-112 стр

8. Лыкова И.А –Игрушки и подарки из природного материала. Творческое конструирование в детском саду. М: -Издательский дом «Цветной мир»- 2014-144 стр

9.Лыкова И.А, Шипунова В.А – Народный календарь. Лето красное. М: -Издательский дом «Цветной мир»- 2014-96 стр

10.Лыкова И.А, Шипунова В.А – Народный календарь. Осень золотая. М: -Издательский дом «Цветной мир»- 2014-96 стр

11.Лыкова И.А, Шипунова В.А – Народный календарь. Весна-красавица. М: -Издательский дом «Цветной мир»- 2014-96 стр

12.Лыкова И.А, Шипунова В.А – Народный календарь. Зима- чародейка М: -Издательский дом «Цветной мир»- 2014-96 стр

13. Лыкова И.А – Большой иллюстрированный альбом с изображением способов лепки насекомых. М: -Издательский дом «Цветной мир»
14. Лыкова И.А – Мастерилка. Лепись, лепись рыбка. Учебно-методическое пособие. Издательский дом «Цветной мир»
15. Лыкова И.А – Мастерилка. Кошки на окошке. Лепим подарки из соленого теста. Учебно-методическое пособие. Издательский дом «Цветной мир»
16. Лыкова И.А – Мастерилка. Зайка на грядке. Лепим подарки из соленого теста. Учебно-методическое пособие. Издательский дом «Цветной мир»
17. Лыкова И.А – Мастерилка. Мукосольки . Подарки из соленого теста. Учебно-методическое пособие. Издательский дом «Цветной мир»
18. Лыкова И.А – Мастерилка. Мы за чаем не скучаем. Лепим подарки из соленого теста. Учебно-методическое пособие. Издательский дом «Цветной мир»
19. Лыкова И.А Десткий дизайн. В траве сидел кузнечик. Мы на луг ходили, мы лужок лепили. Издательский дом «Цветной мир»
20. Лыкова И.А Калачи из печи. Месим, лепим, угощаем. Издательский дом «Цветной мир»
21. Лыкова И.А Наша деревушка. Сами лепим дымковской игрушки. Дидактическое пособие к программе «Цветные ладошки». Издательский дом «Цветной мир»
22. Лыкова И.А Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование. Методические рекомендации. М: -Издательский дом «Цветной мир»-2014.-216 стр. переработанное. и дополненное.

Таблица

«Диагностика успешности овладения учащимися содержанием программы дополнительного образования «развития творческих способностей и мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста через обучение технике тестопластики»

Для детей 4-5 и 5-6 лет

Имя ребёнка	Лепка изделия из нескольких частей, соблюдая пропорции			Скатывание теста прямыми движениями, оттягивание части от основной формы			Присоединение деталей, примазывание частей друг к другу, прижимание.		
	сформирован	Стадия становления	Не сформирован	сформирован	Стадия становления	Не сформирован	сформирован	Стадия становления	Не сформирован

**Обработка таблицы осуществляется в процессе сопоставления данных каждого ребенка по графам, условные обозначения:**

**Сформирован-** Ребенок в лепке и изоделятельности создает оригинальные, выразительные образы, с увлечением знакомится с некоторыми видами декоративно-прикладного искусства.

**Стадия становления-** Ребенок интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством, выражает свое отношение вербально и доступными изобразительно-выразительными средствами., но часто следует образцу охотно вступает в коллективную деятельность, но неохотно выступает инициатором, обращается за помощью к взрослому или сверстнику.

**Не сформирован-** Ребенок не проявляет заметного интереса, вовлекается в процесс лепки лишь по приглашению взрослого, мотивирует свою пассивность «неумением и нежеланием». Не выражает своего интереса к процессу изоделятельности и лепки, чаще создает поделки по образцу, копируя чужие.



