

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
ГУРЬЕВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Орловская основная общеобразовательная школа»

238324, РФ, Калининградская область, Гурьевский район, п. Орловка, ул. Центральная, 22

Тел.: 8(4015)13-72-31, факс: 8(40151)3-72-31; e-mail: orlovka00@mail.ru

Программа рассмотрена на
заседании педагогического совета
протокол № 1
от «27» августа 2020 г.



Утверждено
Директор МБОУ
«Орловская ООШ»
/Мацневская С.И. /
Приказ от 27.08.2020 г. № 42 д/с

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Цветные ладоши»

Возраст детей: 2-4 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Разработчик:
Марьина Светлана Валерьевна - воспитатель

п. Орловка,
2020 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные ладоши»-художественной направленности.

Актуальность программы:

В процессе реализации программы раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Данная программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

Нетрадиционные техники рисования – важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться.

Воспитатель призван пробудить в ребенке потребность к творчеству, открытиям, поиску нестандартных решений той или иной задачи или проблемы, общению на деловом уровне, а также формированию личностных качеств.

Педагогическая целесообразность:

В дошкольном периоде детства закладываются основы развития личности и формируются творческие способности. Педагоги-практики отмечают, что если ребенок талантлив, то он талантлив во многих сферах. Это говорит о том, что способности, проявляющиеся в одном виде деятельности, качественно влияют на развитие других.

Художественная деятельность-ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Отличительные особенности данной программы.

На занятиях по изобразительной деятельности нетрадиционные техники используются редко, не учитывается их коррекционная значимость, между тем, применение нетрадиционных техник способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, а также материалах, их свойствах, способов действий с ними.

Нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка: помогает установить творческий и эмоциональный контакт с ребенком, развить внимание, память и мышление. Главным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, целенаправленность деятельности.

Нетрадиционные техники рисования: тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками, рисование ладошкой, скатывание бумаги, оттиск поролоном, оттиск смятой бумагой, восковые мелки + акварель, свеча + акварель, монотипия предметная, набрызг, отпечатки листьев, черно-белый граттаж, цветной граттаж, кляксография.

Ведущие теоретические идеи

Ведущая идея данной программы – деятельностный подход к формированию эстетического отношения к окружающему миру, развитие способности к активному усвоению художественного опыта. Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей на ранних этапах онтогенеза, что обосновано в исследованиях эстетиков, педагогов, психологов (Выготский Л.С., Гальперин П.Я., Торшиловой Е.М. и др.).

Новизна программы:

- ✓ создана с учетом специфики образовательного процесса в детском саду;
- ✓ в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Цветные ладоши» предназначена для детей в возрасте 2-4 года, воспитанников муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Орловская основная общеобразовательная школа» (дошкольный уровень образования) муниципального образования «Гурьевский городской округ».

Количество детей в группе – 5-15 человек.

Срок освоения программы – 9 месяцев. На полное освоение программы требуется 36 часов.

Вид: общеразвивающий.

Направленность: художественная.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает групповые формы работы с детьми.

Состав группы до 15 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: общее количество в год – 36 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 10-15 минут, недельная нагрузка на группу – 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Цель программы:

Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста, формирование любви к искусству, развитие воображения, эстетического отношения к миру, через поисковую деятельность.

Помочь дошкольникам овладеть необходимыми навыками и современными техниками рисования для воплощения замыслов в своих рисунках.

Задачи.

Образовательные:

Образовательные:

- ✓ учить детей пользоваться карандашами, красками, кисточкой;
- ✓ знакомить детей с цветовой гаммой;
- ✓ обучать приемам зрительного и тактильного обследования формы;
- ✓ формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

Развивающие:

- ✓ развивать у детей художественно – творческие способности художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание;
- ✓ помогать ребенку познавать и открывать мир рисунка;
- ✓ развивать мелкую моторику рук;

Воспитательные:

- ✓ воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- ✓ побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования;
- ✓ воспитывать умение и желание организовать своё рабочее место и убрать его.

Основные формы и методы

Наглядные: образец, иллюстрации, показ приемов изображения, показ отдельным детям на материале педагога, показ детских работ в конце изобразительной деятельности при их оценке, дидактические игры.

Словесные: беседы, указания, сравнения, вопросы, объяснение, напоминание, совет, похвала, художественное слово (загадка, стихотворение, рассказ)

Игровые: игровые упражнения (показ пальчиком или сухой кистью в воздухе, на бумаге, игровые моменты (приход игрушки, посылки, письма, волшебный сундучок, волшебный мешочек, волшебный конверт с заданиями, подвижные, малоподвижные, пальчиковые игры.

Планируемые результаты:

- ✓ самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- ✓ самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- ✓ выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- ✓ давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- ✓ проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

К концу года ребенок:

- ✓ имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;
- ✓ знает и называет цвета, умеет правильно подобрать их;
- ✓ передает различие предметов по величине;
- ✓ ритмично наносит штрихи, пятна;
- ✓ рисует линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья);
- ✓ рисует предметы, состоящие из сочетания линий (елочка, забор);
- ✓ создает изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, флаг, колобок);
- ✓ украшает изделие, использует фломастеры, карандаши, краски.
- ✓ знаком с нетрадиционной техникой рисования.

Формы подведения итогов реализации программы (конкурсы различных уровней, выставки работ в ДОУ.).

**Учебный план
к общеобразовательной общеразвивающей программы художественной
направленности «Цветные ладоши»**

№ занятия	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	«Давайте познакомимся!»	1	0,5	0,5	Выставка/наблюдение
2	«Солнышко»	1	0,5	0,5	Выставка/наблюдение
3	«Дождик»	1	0,4	0,6	Выставка/наблюдение
4	«Веселые мухоморы»	1	0,3	0,7	Выставка/наблюдение
5	«Осенние краски»	1	0,4	0,6	Выставка/наблюдение
6	«Веточка рябины»	1	0,5	0,5	Выставка/наблюдение
7	«Ковер из осенних листьев»	1	0,5	0,5	Выставка/наблюдение
8	«Веселые опята»	1	0,5	0,5	Выставка/наблюдение
9	«Листопад»	1	0,4	0,6	Выставка/наблюдение
10	«Вишневый компот»	1	0,4	0,6	Выставка/наблюдение
11	«Домик для зайки»	1	0,5	0,5	Выставка/наблюдение
12	«Веселые осьминожки»	1	0,5	0,5	Выставка/наблюдение
13	«Первые снежинки»	1	0,5	0,5	Выставка/наблюдение
14	«Снег идет»	1	0,3	0,7	Выставка/наблюдение
15	«Маленькой елочке холодно зимой..»	1	0,5	0,5	Выставка/наблюдение

16	«Праздничная елочка»	1	0,4	0,6	Выставка/наблюдение
17	«Зимние узоры»	1	0,4	0,6	Выставка/наблюдение
18	«Снеговик»	1	0,5	0,5	Выставка/наблюдение
19	«Клубки ниток»	1	0,4	0,6	Выставка/наблюдение
20	«Матрешка»	1	0,4	0,6	Выставка/наблюдение
21	«Зимний денек»	1	0,5	0,5	Выставка/наблюдение
22	«Украсим чашку для папы»	1	0,5	0,5	Выставка/наблюдение
23	«Филин»	1	0,5	0,5	Выставка/наблюдение
24	«Цветы для мамы»	1	0,5	0,5	Выставка/наблюдение
25	«Красивые петушки»	1	0,5	0,5	Выставка/наблюдение
26	«Аквариум. Рыбки»	1	0,5	0,5	Выставка/наблюдение
27	«Ежик»	1	0,5	0,5	Выставка/наблюдение
28	«Звездное небо»	1	0,3	0,7	Выставка/наблюдение
29	«Вот какие у нас птички!»	1	0,5	0,5	Выставка/наблюдение
30	«Одуванчики»	1	0,5	0,5	Выставка/наблюдение
31	«Веселые кляксы»	1			Выставка/наблюдение
32	«Весеннее деревце»	1	0,5	0,5	Выставка/наблюдение
33	«Салют на нашей улице»	1	0,4	0,6	Выставка/наблюдение
34	«Бабочка»	1	0,5	0,5	Выставка/наблюдение
35	«Веселые цыплятки»	1	0,5	0,5	Выставка/наблюдение
36	«Рисуем лето»	1	0,4	0,6	Выставка/наблюдение
всего		36	16,3	19,7	

Содержание программы

1. «Давайте познакомимся!» Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования.
2. «Солнышко». Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Закреплять умение рисовать ладошкой: изображение ладошками солнечных лучиков.
3. «Дождик». Показать приём получения коротких линий из точек (мелкий дождик, капельками и сильный, как ливень).
4. «Веселые мухоморы». Учить наносить ритмично и равномерно точки, ровно закрашивать шляпку гриба, воспитывать интерес к живой природе.
5. «Осенние краски». Показать прием смешивания красок и нанесения на лист бумаги.
6. «Веточка рябины». Продолжать учить рисовать пальцем. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изо деятельности.
7. «Ковер из осенних листьев». Познакомить с техникой печатания листьями. Коллективная работа.
8. «Веселые опята». Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственной мышление
9. «Листопад». Изображение листьев пальчиком и кистью способом примакивания.
10. «Вишневый компот». Знакомить с техникой печатания пробкой, показать приём получения отпечатка (ягоды вишни). Рисование ягод на силуэте банки.
11. «Домик для зайки». Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в домике.

12. «Веселые осьминожки». Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями.
13. «Первые снежинки». Упражнять в рисовании ватными палочками, Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.
14. «Снег идет». Познакомить с техникой рисования поролоном. Упражнять в нанесении рисунка по всей поверхности листа (снежинки в воздухе и на веточках дерева).
15. «Маленькой елочке холодно зимой..». Упражнять в рисовании пальчиками, ватными палочками, Познакомить с новым нетрадиционным изоматериалом — губкой, и способом рисования ею (тампонирование сугробов на земле).
16. «Праздничная елочка». Упражнять в технике тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация фактуры колючей хвои дерева). Упражнять в рисовании ватными палочками.
17. «Зимние узоры». Знакомство с техникой рисования свечой (морозные узоры на окне). Учить аккуратно закрашивать жидкой краской лист с уже нанесенным свечой рисунком.
18. «Снеговик». Упражнять в технике тычкования жёсткой кистью (раскрашивание силуэта снеговика). Учить дополнять рисунок простыми деталями, дорисовывая их фломастерами (глазки, нос-морковка, пуговицы на шубке).
19. «Клубки ниток». Учить детей рисовать круговыми движениями кисти клубки ниток.
20. «Матрешка». Продолжать воспитывать интерес к изобразительности. Учить детей ритмичными мазками украшать силуэт готовой формы. Обогащать сюжет детской игры.
21. «Зимний денек». Знакомить детей с техникой бумагопластики: сминать бумажную салфетку и пытаться скатывать её в плотный комочек. Создание несложной сюжетной коллективной композиции («укутаем деревья в лесу снежком»).
22. «Украсим чашку для папы». Закреплять умение украшать предметы печаткой из пробки (чашка в горошек). Развивать чувство ритма.
23. «Филин». Учить детей создавать выразительный образ филина, используя технику тычка мятой бумагой. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики. Закрепить навыки работы с данными материалами.
24. «Цветы для мамы». Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение пользоваться знакомой техникой.
25. «Красивые петушки». Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.
26. «Аквариум. Рыбки». Подводить детей к созданию несложной композиции. Упражнять в рисовании рыбок ладошками, а пальчиками – водоросли.
27. «Ежик». Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями.
28. «Звездное небо». Упражнять в технике набрызг с помощью зубной щетки.
29. «Вот какие у нас птички!». Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошки. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями птички.
30. «Одуванчики». Рисование веревочкой. Развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику; совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений.
31. «Веселые кляксы». Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Поощрять детское творчество, инициативу.
32. «Весеннее деревце». Упражнять в рисовании ладошкой (крона дерева), развивать умение рисовать прямые вертикальные линии (ствол) кистью.
33. «Салют на нашей улице». Знакомство с техникой «принт». Учить ставить отпечатки ватным тампоном, тряпочкой, пробкой.

34. «Бабочка». Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошки. Продолжить знакомить с техникой «принт».
35. «Веселые цыплятки». Учить создавать образ цыплят. Развивать чувство формы и цвета.
36. «Рисуем лето». Упражнять детей в технике печатанья печатками. Учить рисовать цветок со стебельком и травкой. Закреплять приём примакивания. Развивать чувство композиции.

Календарный учебный график

Месяц/ число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения/ форма контроля
сентябрь	Согласно утвержденного расписания	Теория/практ ика	1	«Давайте познакомимся!»	Изостудия/ наблюдение
сентябрь	Согласно утвержденного расписания	Теория/практ ика	1	«Солнышко»	Изостудия/ наблюдение
сентябрь	Согласно утвержденного расписания	Теория/практ ика	1	«Дождик»	Изостудия/ наблюдение
сентябрь	Согласно утвержденного расписания	Теория/практ ика	1	«Веселые мухоморы»	Изостудия/ наблюдение
октябрь	Согласно утвержденного расписания	Теория/практ ика	1	«Осенние краски»	Изостудия/ наблюдение
октябрь	Согласно утвержденного расписания	Теория/практ ика	1	«Веточка рябины»	Изостудия/ наблюдение
октябрь	Согласно утвержденного расписания	Теория/практ ика	1	«Ковер из осенних листьев»	Изостудия/ наблюдение
октябрь	Согласно утвержденного расписания	Теория/практ ика	1	«Веселые опята»	Изостудия/ наблюдение
ноябрь	Согласно утвержденного расписания	Теория/практ ика	1	«Листопад»	Изостудия/ наблюдение
ноябрь	Согласно утвержденного расписания	Теория/практ ика	1	«Вишневый компот»	Изостудия/ наблюдение
ноябрь	Согласно утвержденного расписания	Теория/практ ика	1	«Домик для зайки»	Изостудия/ наблюдение
ноябрь	Согласно утвержденного расписания	Теория/практ ика	1	«Веселые осьминожки»	Изостудия/ наблюдение
декабрь	Согласно утвержденного расписания	Теория/практ ика	1	«Первые снежинки»	Изостудия/ наблюдение

декабрь	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	1	«Снег идет»	Изостудия/наблюдение
декабрь	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	1	«Маленькой елочке холодно зимой...»	Изостудия/наблюдение
декабрь	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	1	«Праздничная елочка»	Изостудия/наблюдение
январь	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	1	«Зимние узоры»	Изостудия/наблюдение
январь	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	1	«Снеговик»	Изостудия/наблюдение
январь	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	1	«Клубки ниток»	Изостудия/наблюдение
январь	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	1	«Матрешка»	Изостудия/наблюдение
февраль	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	1	«Зимний денек»	Изостудия/наблюдение
февраль	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	1	«Украсим чашку для папы»	Изостудия/наблюдение
февраль	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	1	«Филин»	Изостудия/наблюдение
февраль	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	1	«Цветы для мамы»	Изостудия/наблюдение
март	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	1	«Красивые петушки»	Изостудия/наблюдение
март	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	1	«Аквариум. Рыбки»	Изостудия/наблюдение
март	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	1	«Ежик»	Изостудия/наблюдение
март	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	1	«Звездное небо»	Изостудия/наблюдение
апрель	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	1	«Вот какие у нас птички!»	Изостудия/наблюдение
апрель	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	1	«Одуванчики»	Изостудия/наблюдение
апрель	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	1	«Веселые кляксы»	Изостудия/наблюдение

	расписания				
апрель	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	1	«Весеннее деревце»	Изостудия/наблюдение
май	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	1	«Салют на нашей улице»	Изостудия/наблюдение
май	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	1	«Бабочка»	Изостудия/наблюдение
май	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	1	«Веселые цыплятки»	Изостудия/наблюдение
май	Согласно утвержденного расписания	Теория/практика	1	«Рисуем лето»	Изостудия/наблюдение

Организационно-педагогические условия реализации программы

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства образования Российской Федерации № 196 от 09.11.2018 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", Устав МБОУ «Орловская ООШ», Правила внутреннего распорядка обучающихся МБОУ «Орловская ООШ», локальные ДОУ. Указанные нормативные основания позволяют образовательному учреждению разрабатывать образовательные программы с учетом интересов и возможностей воспитанников.

Материально-техническое обеспечение реализации программы:

1. Музыкальный центр, CD диски
2. Телевизор (для просмотра презентаций)
3. Столы, стулья
4. Карандаши цветные
5. Карандаши простые
6. Фломастеры
7. Мелки восковые
8. Свечи
9. Трафареты
10. Губки
11. Поролоновые кисти
12. Ватные палочки
13. Ватные диски
14. Щетки
15. Соль
16. Мисочки
17. Штепмельные подушки
18. Мыльный раствор
19. Трубочки
20. Ластик
21. Веревочки и нитки
22. Акварельные краски
23. Пастель масляная
24. Гуашь
25. Кисточки №6, №10-12, №12-16

26. Баночки – непроливайки;
27. Клеенка;
28. Бумага белая
29. Бумага акварельная
30. Бумага тонированная
31. Бумага крафтовая бурая, серая
32. Плакаты
33. Картины
34. Альбомы произведений

Кадровые условия.

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Нормативные правовые акты

1. Постановление Главного государственного врача РФ от 04.07. 2004 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
2. . Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
4. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
5. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. № 2620-р.
6. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
7. Приказ Министерства образования Российской Федерации № 196 от 09.11.2018 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Список литературы

№ п./п.	Автор (ы)	Название	Издательство, год
1.	Гусаров Н.Н	Техника изонити для дошкольников	СПб.: Детство-Пресс, 2000
2.	Давыдова Г.Н.	Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1	М.: Скрипторий, 2013
3.	Давыдова Г.Н.	Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2	М.: Скрипторий, 2013
4.	Дорожин Ю., Соловьева О.	Необыкновенное рисование	М.: Мозаика- Синтез, 2010
5.	Дубровская Н.В.	Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа	СПб.: Детство-Пресс, 2013
6.	Казакова Р. Г.	Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий	М.: ТЦ Сфера, 2005 г.

ПРИЛОЖЕНИЯ

