

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
ГУРЬЕВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Орловская основная общеобразовательная школа»

236000, Калининградская область, Гурьевский городской округ,
п. Орловка, ул. Центральная, 22, тел.: 8(4015)3-72-31

ПРИНЯТО
Решением педагогического совета
МБОУ «Орловская ООШ»
Протокол № 1 от 30 августа 2021 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
на 2021 – 2022 учебный год**

«Глиняные штучки»

/название программы/

8 - 12 лет

/возраст детей, на которых рассчитана дополнительная программа/

1 год

/срок реализации дополнительной программы/

п.Орловка

Содержание

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.2. Актуальность, педагогическая целесообразность

1.3. Отличительные особенности программы

II. Содержательный раздел

2.1. Организация образовательной деятельности

2.2. Содержание образовательной деятельности

2.3. Планируемые результаты освоения программы

2.4. Формы подведения итогов реализации программы

III. Организационный раздел

3.1. Условия реализации программы

3.2. Приемы и методы работы с детьми

IV. Список литературы

Пояснительная записка.

Программа имеет художественную направленность и предназначена для получения школьниками расширенных знаний в области декоративно-прикладного искусства, в частности – лепки из полимерной глины.

Актуальность, педагогическая целесообразность.

Успешное развитие личности обучающихся в творческом направлении напрямую зависит от их умения работать с различными материалами и соответствующими инструментами. К 8 годам, обучающиеся обычно уже имеют знания в области обработки бумаги, лепки из соленого теста и пластилина, а так же, в правилах техники безопасности **и уже способны** серьезно подходить к изучению работы с полимерной глиной и эпоксидной смолой. Работа с новыми материалами расширяет творческие знания и способности их применения в жизни.

Полимерная глина - волшебный материал для творчества! Появившись относительно недавно, она широко распахнула двери для рукодельниц и каждый находит в ней новые чудесные свойства и возможности применения. Познакомившись один раз с этим материалом, ты запоминаешь его навсегда. Изделия из полимерной глины привлекательны и, порой, невероятны! а главное овладеть техникой может практически любой - нужно только научить его. Программа "Полимерная глина" призвана научить ребенка основным техникам обработки полимерной глины, способам работы со специальными инструментами и приспособлениями, открыв, таким образом, ребенку дверь в новый увлекательный мир творчества, мир полимерной глины.

Актуальность данной программы заключается в том, что среди молодежи есть высокая востребованность в данном виде творчества, а широкие возможности применения полимерной глины стимулируют развитие фантазии и творческой активности обучающихся, помогают выразить свои эмоции в создаваемых изделиях, обогащают внутренний мир, совершенствуют технологические навыки.

Педагогическая целесообразность образовательной программы «Полимерная глина» в том, что программа дает расширенные знания по лепке из полимерной глины, по применению специальных инструментов и дополнительных материалов для декорирования изделий из полимерной глины. Обучение предполагает получение такого уровня знаний, которые позволят каждому в дальнейшем самостоятельно изготавливать изделия **самостоятельно**.

Отличительные особенности программы.

Программа имеет отличие по следующим характеристикам:

- содержание программы представлено одним видом творчества - лепка из полимерной глины, с изучением множества способов ее обработки;
- разработано содержание всех разделов с учетом интересов и запросов детей;

- в ходе обучения по программе, обучающимся предлагается изучение темы «Фурнитура», особенности ее выбора;

-а также тема «Инструменты», способы сборки изделий от «А до Я».

Обучение по программе **рассчитано** на изучение свойств полимерной глины, овладение обучающимися основ обработки и правил сборки украшений и изделий из полимерной глины. Дети знакомятся с правилами техники безопасности при обработке полимерной глины, с правилами выбора фурнитуры.

Организация образовательной деятельности

Реализация программы рассчитана на **базу учебного кабинета** учреждения дополнительного образования.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей с 8 до 12 лет без специальной художественной подготовки **сроком** обучения 1 год.

После освоения программы «Полимерная глина», возможны последующие года обучения в группе по составленной рабочей программе.

Срок освоения программы.

Дополнительная общеразвивающая программа реализуется 1 (один) год обучения.

Форма обучения: очная.

Форма организации занятий: групповая, индивидуальная. Программа включает в себя получение как практические, так и теоретические знания, умения и навыки.

Режим проведения занятий.

1 год обучения - 68 часов, по два часа 1 раз в неделю, каждое занятие по 40 минут с 10-минутной переменой между ними.

Цель программы: создание условий для развития у обучающихся творческой активности, желания познавать новое посредством изучения техник работы с полимерной глиной

Задачи:

Обучающие:

- обучить основам обработки полимерной глины;
- обучить основам работы со специальными инструментами и приспособлениями;
- обучить правилам техники безопасного труда;

Развивающие:

- способствовать развитию творческого мышления, эстетического вкуса и пространственного воображения;

- сформировать навыки самостоятельной работы по составлению эскизов и схем будущих работ;

Воспитательные:

- воспитать аккуратность, бережливость, внимание, целеустремленность, трудолюбие.

- содействовать формированию чувства взаимопомощи.

Объем и содержание программы.

Общее количество часов по программе – 68 часов обучения.

Программа 1 год обучения состоит из разделов: 13 разделов.

1. Основы работы с пластикой (полимерной глиной). Техника безопасности при работе с полимерной глиной и инструментами.

Правильный выбор полимерной глины. Каттеры. Молды и их применение в лепке. Способы самостоятельного создания молдов. Способы изготовления инструментов для работы. 4 часа.

2. Фурнитура. Материалы, применяемые при изготовлении фурнитуры.

Аллергия на металлы - способы проверки фурнитуры на окисление, выбор подходящих при аллергии материалов. Виды применяемой фурнитуры (цепи, швензы, штифты, пины, колечки и т.д). Способы применения каждого вида.

4 часа

3.Оттиски и налепы.

Изготовление нестандартных пуговиц. Изготовление плоских украшений при помощи оттисков. Окрашивание. Краски и порошки, применяемые для окрашивания. ТБ при работе с режущими предметами. 4 часа

4.Лепка на плоскости, сувенирные магниты.

Применение дополнительных элементов (песок, ракушки, бусины).

Способы закрепления дополнительных элементов на плоскости. Виды применяемых лаков. 2 часа

5. Создание украшений (серьги, браслеты, подвески).

Плоские украшения с переводом рисунка. Полуобъемные (выпуклые) украшения. Объемные украшения. Способы создания объема. Сборка украшений с применением фурнитуры. 6 часов

6.Сувенирная кружка и ложка.

Создание плоского рисунка на кружке. Создание лепного украшения на кружке с добавлением объема (цветы, бабочки). Изображение мультяшных героев и животных на кружках. Способы лепки. 8 часов.

7. Украшение в технике «Акварельная».

Применение паста-машины в работе. Создание бус, либо браслета на выбор. 2 часа.

8. Способы создания объёмных изделий.

Способы закрепления объема. Частичная тепловая обработка (обжиг, варка, УФ-лампа). Подвеска из поллой объемной бусины. Создание простейшей колбасы, применение колбас на объемных бусинах. 4 часа.

9. Филигранные изделия.

Создание украшения в технике «Филигрань». Применение экструдера в работе. Создание шкатулки в технике филигрань. 10 часов

10. Цветы (незабудки, розы, ранункулюсы, ромашки, пионы, лилии и др).

Способы лепки. Применение молдов, создание своих собственных молдов. ТБ при работе. Дополнительные материалы при создании лепестков. Создание «Цветочных» украшений. Способы сборки (на цепь, плетение). 6 часов.

11. Пластика- фантастика.

Броши «Перо совы». Лепка миниатюрных сказочных животных – подвесок для брелка или портфеля. Создание необычных подсвечников по собственному эскизу. Создание украшения в фантастическом стиле. 6 часов

12. Декорирование

Декорирование зеркала по собственной задумке. Эскиз. Создание декора. Декорирование обложки книги или блокнота тематическими изображениями. Создание основы. Рельеф. Лепка полуобъемных деталей. Способы обжига изделия. Закрепление на книге (блокноте). 8 часов

13. Изготовление изделий на выставки и конкурсы, по темам, не предусмотренным программой. 4 часа.

Планируемые результаты освоения программы

По итогам реализации образовательной программы обучающиеся будут знать:

1. Правила техники безопасности при работе с полимерной глиной и с применяемыми инструментами
2. Названия инструментов и их основные характеристики
3. Основные свойства полимерной глины
4. Базовые техники лепки из полимерной глины

будут уметь:

1. Правильно пользоваться приспособлениями и инструментами
2. Лепить базовые формы
3. Готовить эскизы работы
4. Применять основные способы и приемы лепки

Учебный план 1 года обучения.

№ п/п	Тема	Всего часов
1.	Основы работы с пластикой (полимерной глиной).	4 часа
1.1.	Знакомство с инструментами и материалами. Техника безопасности при работе с полимерной глиной и инструментами. Правильный выбор полимерной глины. Как не ошибиться при покупке. Способы определения неправильного хранения глины в магазине по внешнему виду.	2
1.2.	Молды и их применение в лепке. Способы самостоятельного создания молдов. Подручные материалы для изготовления молдов и текстурных листов.	2
2.	Фурнитура.	4 часа
2.1	Материалы, применяемые при изготовлении фурнитуры. Аллергия на металлы - способы проверки фурнитуры на окисление, выбор подходящих при аллергии материалов.	2
2.2	Виды применяемой фурнитуры (цепи, швензы, штифты, пины, колечки и т.д). Способы применения каждого вида при сборке украшений.	2
3.	Оттиски и налеты.	4 часа
3.1	Изготовление нестандартных пуговиц. Применение стержней, бусин, растений.	2
3.2	Изготовление плоских украшений при помощи оттисков и налетов(серьги, браслет). Окрашивание, оттенение. Краски и порошки, применяемые для окрашивания. ТБ при работе с режущими предметами.	2
4.	Лепка на плоскости, сувенирные магниты.	2 часа
4.1.	Лепка на плоскости. Раскатка ровного пласта без специальных приспособлений. Применение дополнительных элементов (песок, ракушки, бусины). Способы	2

	закрепления дополнительных элементов на плоскости. Лепка магнита	
5.	Создание украшений (серьги, браслеты, подвески).	6 часов
5.1	Плоские украшения с переводом рисунка. Комплект серьги-подвеска (либо мужской браслет). Перевод рисунка. Правильный подбор рисунка для перевода.	2
5.2	Полуобъемные (выпуклые) украшения. Способ придания небольшого объема, применение подручных средств. Обработка изнаночной стороны изделия. Запекание изделия.	2
5.3	Объемные украшения. Способы создания объема. Брелок «Дракон» с применением фольги.	2
6.	Сувенирная кружка и ложка.	8 час
6.1	Создание плоского рисунка на кружке.	2
6.2	Создание лепного украшения на кружке с добавлением объёма (цветы, бабочки). Создание эскиза работы.	2
6.3	Создание основы для кружки. Создание колбасы для цветов и крыла бабочки	2
6.4	Создание объемных цветов и бабочек. Обжиг, лакировка.	2
7.	Украшение в технике «Акварельная»	2 часа.
7.1.	Создание бус, либо браслета на выбор	2
8.	Способы создания объёмных изделий.	4 часа
8.1.	Способы закрепления объема. Частичная тепловая обработка (обжиг, варка, УФ-лампа). Подвеска из полой объемной бусины. Создание бусины из двух половинок.	2
8.2	Создание простейшей колбасы, применение колбас на объемных бусинах. Создание бусин для браслета.	2
9.	Филигранные изделия.	10 часов
9.1	Создание украшения в технике «Филигрань». История. Создание эскиза	2
9.2	Создание украшения в технике «Филигрань». Изготовление основы.	2

	«Имитация камня», создание камня для кулона.	
9.3	Применение экструдера в работе. Создание филигранного узора.	2
9.4	Создание филигранного узора. Обжиг. Сборка кулона	2
9.5	Создание шкатулки в технике филигрань. Эскиз.	2
10.	Цветы (незабудки, розы, ранункулюсы, ромашки, пионы, лилии и др).	6 часов.
10.1	Способы лепки цветов. Применение молдов. Создание своих собственных молдов. Простейшие цветы, изготовление броши «Я помню, я горжусь» к празднику 9 мая с незабудками. Создание эскиза.	2
10.2	Лепка броши «Я помню, я горжусь»	2
10.3	Розы. Создание колбасы с изображением лепестка с переливами. Лепка роз простым способом (скручивание).	2
11.	Пластика- фантастика.	6 часов
11.1	Брошь «Перо совы». Создание примерного эскиза в цвете. Изготовление глаз совы.	2
11.2	Брошь «Перо совы». Лепка. Соединение с булавкой. Обжиг. Лакировка	2
11.3	Лепка миниатюрных сказочных животных – подвесок для брелка или портфеля. Эскиз	2
12.	Декорирование.	8 часов
12.1	Декорирование зеркала по собственной задумке. Эскиз.	2
12.2	Создание декора.	2
12.3	Создание декора на зеркале. Обжиг. Лакировка	2
12.4	Декорирование обложки книги или блокнота тематическими изображениями. Зарисовка эскиза в цвете.	2
13	Изготовление изделий на выставки и конкурсы, по темам, не предусмотренным программой.	4 часа
13.1	Создание эскиза.	2

13.2	Лепка изделий.	2
Итого:		68 часов

Формы подведения итогов реализации программы

В середине года проводится опрос по теории изучаемого материала, в конце учебного года обучающиеся участвуют в итоговых выставках и конкурсах.

Условия реализации программы.

Кадровое обеспечение программы.

Обучение по программе ведет педагог дополнительного образования

- знающий, возрастные и индивидуальные особенности детей младшего и среднего школьного возраста;
- имеющий, навыки работы с детским коллективом.

Материально-техническое оснащение программы.

1. Кабинет, соответствующий требованиям Сан Пин.
2. Мебель (столы, стулья, классная доска, стенды или полки для выставок, дховой шкаф для обжига).
3. Наглядные пособия и материалы: журналы, книги педагога по прикладному творчеству; методическая продукция (программа, рабочая программа с календарно-тематическим планированием); тесты, мастер-классы, технологические карты, наглядность, разработанные и подобранные педагогом; образцы готовых изделий.
4. ТСО: компьютер.
5. Инструменты и материалы: Полимерная глина «Fimo», «Цветик», ножницы, тетрадь, нож канцелярский по бумаге, стек, кисти, зубочистки, влажные салфетки, лак для ногтей, фурнитура, нить – резинка, кисть, простой карандаш, стирательная резинка, кружка без узоров и ложка чайная. подготавливаются детьми; оттиски, молды (изготавливаются на занятиях); каттеры, набор специальных инструментов для лепки.

Основные виды и формы проверки результатов освоения программы.

Диагностика.

Уровни овладения основными знаниями, умениями, навыками:

Базовый уровень- это обеспечение минимального стандарта знаний, умений, навыков:

1. Знает операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении испытывает небольшие трудности, которые устраняет при помощи консультации педагога.

2. Знает, но не всегда применяет технику безопасности работы с изученным материалом и инструментами.

3. Создает работы по технологическим картам, не внося свою личную задумку.

Творческий уровень - это углубленное изучение технологий с выполнением творческих заданий.

1. Ребенок знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, при выполнении совершает незначительные ошибки, которые устраняет самостоятельно.

2. Экономно использует материал, умеет работать с необходимыми шаблонами и трафаретами.

3. С помощью педагога создает эскизы, свои задумки воплощает в работах.

4. Знает технику безопасности, применяет её на практике.

5. Участвует в тематических выставках.

Продвинутый уровень - предусматривает сотворчество педагога и ребенка, возможно по индивидуальному маршруту.

1. Свободно выполняет операции, предусмотренные программой.

2. Самостоятельно изготавливает шаблоны и трафареты, необходимые для работы.

3. Вносит собственные задумки в эскиз, самостоятельно воплощает их в изделия.

4. Стремится изучить и внести в собственную работу другие виды обработки материалов.

5. Знает ТБ и применяет полученные знания в творчестве.

6. Участвует в тематических выставках и интернет- конкурсах по декоративно- прикладному искусству.

Приемы и методы работы с детьми.

Принципы обучения:

- эмоционально положительное отношение учащихся к деятельности – основное условие развития творчества;

- учет индивидуальных особенностей детей – одно из главных условий успешного обучения;

- последовательность освоения учебного материала – от простого к сложному;

- возможность дальнейшего широкого применения полученных знаний и опыта в жизни.

Методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий, работа по образцам)

- объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала, поделок, иллюстраций)
- проблемный (педагог ставит проблему и решает её вместе с детьми)
- творческий (используются творческие задания, эскизы);

Список литературы:

1. Королева Е. «Полевые цветы из полимерной глины. Подробные мастер-классы», Москва, «Контэнт», 2016 г.
6. Катерин Дьюи «Реалистичные фигурки из полимерной глины: Техники, секреты и тонкости», Москва, «Контэнт», 2016г.
7. Алексахин Н.Н. «Методика преподавания лепки в детском кружке». - М., Изд-во «Агар», 1998.
9. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. - М., «Просвещение», 1979.
10. Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства», «Федоров», 2010 г.
11. Матильда Брэн, «Украшения из полимерной глины», Москва, «Контэнт», 2012г.