

Муниципальное образование «Гурьевский муниципальный округ»
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
(школьный этап)

2023 – 2024 учебный год

6 класс

Максимальное количество баллов – 41
Общее время выполнения работы — 60 минут

Задание № 1. Прочитай текст и выполни задания после текста.

Солнечное пятно.

18 Чужой и рыжий на крыльце моего дома спал огромный кот. Разморенный солнцем, он привалился к двери спиной и посапывал. Я кашлянул. Кот приоткрыл глазок. И это, доложу вам, был жуткий глазок, вполне бандитский. Изумруд и лазурь горели в нем. Оглядев меня, облив лазурью, обдав изумрудом, глазок закрылся.

— Позвольте пройти.

Кот не шевельнулся.

— Вы не правы, — как можно мягче заметил я. — Ну, согласитесь, это мой дом, приобретенный недавно по случаю. Вы спросите, откуда у меня такие деньги? Я работал, уважаемый. Работал ночами, над-ры-ва-ясь! Позвольте же пройти мне в свою собственность.

Пока я нес эту белиберду, кот отворил оба глаза, слушая меня с интересом. На слове «над-ры-ва-ясь» он встал, потянулся и отошел в сторону, освобождая проход. Я открыл дверь.

— Прошу, — сказал я. — Пожалуйста, заходите.

Пропустив меня вперед, кот вошел следом. Он вел себя разумно, интеллигентно, но все-таки это был опасный кот. Его благородство было окрашено в рыжий пиратский цвет. Неслышно ступал он за мной, но я чувствовал за спиной его рыжее пиратство. Вошли в комнату.

— Располагайтесь, — предложил я. — Вот печь, вот табурет.

Гость оглядел печь и табурет и, заметив на полу солнечное пятно, падающее из окна, лег под солнце и задремал. Я отрезал кусок колбасы, которую берег для гостей, положил поближе к его усам. Он повел носом и отвернулся.

— Ну, это уже неправильно. Угощаю чем могу. Обидно.

Кот выслушал мое замечание, кивнул и опять задремал.

— Не понимаю, — сказал я. — В чем дело? Неужели не нравится колбаса? Странно. Многие любят. Вы сыты? Ночь, полная пиратств? А? Неужели птички? Скажите честно, это так? Птички?

На слове «птички» котяра замурлыкал.

— Не могу приветствовать! — сказал я. — Не одобряю!

Пират с наслаждением развалился в солнечном пятне. Мотор мурлыканья работал ровно и мощно. Странно было, что при таком моторе кот никуда не ехал. Он грохотал, как большой мотоцикл с коляской.

Я сел к столу и занялся каким-то делом, скорей всего писательским скрипучим застольным трудом. Но дело не клеилось. Огненный и грохочущий бандит на полу отвлекал мысли в рыжую сторону. Отодвинув скрипучий свой труд, я достал кисть и акварель. Кот приоткрыл глаз.

— Один набросок... приподнимите голову.

Гость приподнял голову, и я стал его рисовать. Солнечное пятно двигалось по полу к закату. Кот пятился, перемещался вслед за пятном, за ним пятился и мой рисунок.

Солнечное движение не мешало мне. Рыжий сохранял позу, не опускал голову. Похоже, он понимал, что рисование котов — дело ответственное в наше время, важное дело. Когда пятно солнечное полезло на стенку, я кончил работу.

— На сегодня хватит.

Кот поднялся на ноги, размялся, потянулся, мельком оценил рисунок, что-то муркнул, вроде «неплохо», и, не прощаясь, вышел. Пожалуй, отправился пиратствовать. Просыпаясь иногда ночью, я слышал в палисаднике треск сирени, мягкие темные прыжки, кошачьи вздохи. Наутро кот снова поджидал меня на крыльце.

— Ну, как прошла ночь? Пиратство совершилось?

Котяро замурлыкал на полную мощь, и я понял: да, совершилось. Я впустил его в комнату, и кот улегся в солнечное пятно на полу. Оно ему явно понравилось. Кажется, у меня в пятне ему было неплохо. Никто не трогал, не приставал.

Так и повелось у нас. Каждое утро кот приходил, ложился на пол, дремал и мурлыкал, а когда пятно солнечное залезало на стенку, отправлялся пиратствовать.

Однажды он не нашел на полу солнечного пятна. Весьма недовольно поглядел на меня. — Помилуйте, батенька, — сказал я. — Дождь на дворе. Пасмур. Откуда же взяться солнечному пятну? Переждем, лезьте на печку.

Кот вслушивался в мои слова, но не желал понять и постукивал когтями в пол, требуя пятна.

— Не могу, — разводил я руками. — Не в силах... Пасмур!

Неожиданное слово подействовало. Кот перестал метаться в поисках пятна, глянул мне в глаза.

«И у вас пасмур? — задумался он. — Нехорошо». Изумруд и лазурь потускнели в его глазах. Не прощаясь, кот вышел.

«Да что же это такое! — возмущенно подумал я. — Разве я виноват? Ведь не я же укладываю на пол солнечные пятна!»

Начались долгие дожди. Серые капли колотились в тусклые стекла. Пасмур! Пасмур!
Проходили ночи, полные дождя.

Но вот дождь рассеялся, вчера выглянуло и солнце. Скоро, наверно, объявится рыжий пират. Во всяком случае, солнечное пятно у меня на полу опять наготове.

Ю.И. Коваль.

1. Как начинает вести себя человек, увидев проснувшегося кота?

- 15
- А) Прогоняет кота с крыльца Б) Предлагает войти и позавтракать вместе
В) Уважительно беседует с лежащим на пути котом и просит пропустить его в дом.

2. Что почувствовал хозяин дома, когда кот двинулся внутрь человеческого жилья?

- 15
- А) Чувствовал за спиной его рыжее пиратство
Б) Чувствовал, что кот хочет есть.
В) Чувствовал некоторый страх

3. Что привлекло кота в доме?

- 15
- А) Вкусный завтрак Б) Солнечное пятно В) Человеческая доброта

4. Каким образом человек дает понять, что принимает кота в доме с огромным желанием?

- 15
- А) Он угощает его. Б) Он постоянно беседует с котом В) Он подсмеивается над котом

5. Как повел себя кот, когда однажды не увидел солнечного пятна на полу?

- 15
- А) Вообще не обратил на это внимания. Б) Бросился искать пятно
В) Кот постукивал когтями в пол, требуя пятна

6. О чём ты узнаешь из вступления рассказа

- 15
- А) О человеке, который живет один в большом доме.
Б) О том, что иногда к человеку приходят гости
В) О чужом коте, который спал на крыльце дома и героях рассказа

7. О чем ты узнаешь из концовки рассказа?

- 0
- А) О том, что рыжий кот навсегда покинул незнакомый дом
Б) Об ожидании рыжего пирата хозяином дома
В) О том, что кот и человек подружились

8. Какое чувство испытывает человек при встрече с чужим котом?

- 0
- А) Возмущение Б) Недовольство В) Восхищение, теплоту, любовь

9. Какой литературный приём использует автор, чтобы наиболее полно показать внешность и характер кота?

- 15
- А) Описание животного Б) Гиперболу В) Антитезу

10. Какое изобразительное средство помогает передать свободолюбивый нрав кота?

- 0
- А) Эпитетс Б) Аллитерация В) Сравнение

11. Какую важную мысль хотел донести автор в этом рассказе?

- 15
- А) Надо бережно относиться к природе и живым существам.
Б) Нужно уметь строить отношения и с животными

В) Автор, описывая встречу человека и животного, показал, как оба героя учатся понимать и чувствовать друг друга

Задание № 2. Найди в рассказе такие слова и выражения, которые помогают описать внешность, манеру поведения и «характер» кота.

Подчеркни их в тексте.

Задание № 3. Напиши небольшое сочинение, в котором кот выступит главным героем

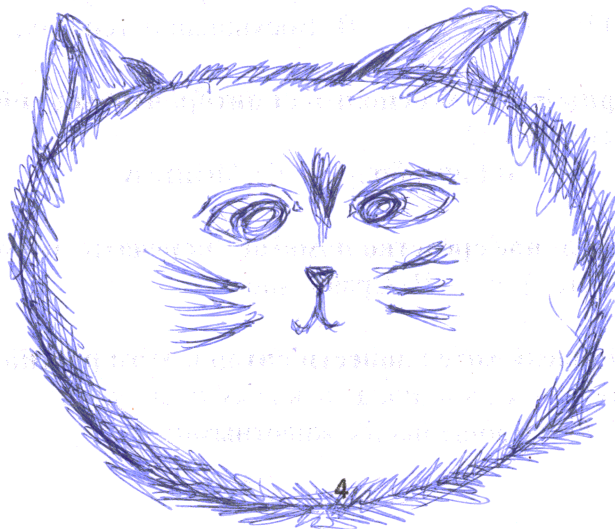
Темы сочинений:

«Весенний Кот», «Зимний Кот», «Осенний Кот», «Летний Кот».

(Не забудьте, создавая ситуацию встречи с котом в выбранное вами время года, описать его внешний вид, «характер» и повадки животного).

Весенний кот

35 Когда я во втором классе шёл домой, около дороги лежал
35 бездомный котёнок. Так как мне стало его жалко, я попытался
35 взять его на руки, но он укусил меня. Несколько дней мы пытались
35 подружиться с котёнком. В итоге на 5^й день он подружился со мной.
35 По пути домой я взял его к себе. Мама с помощью денег не
58 против купит нового друга в семье.
25 Помогалу котёнок, которого я назвал «Музик» был серым от
весенней грязи, но через два месяца он стал белоснежным, пушистым
любознательным котом. После того, как я возвращался со школы, он
сразу становился ласковым и спокойным. Больше всего он любил
кушать рыбку, колбасу, варёную курицу и блины. Сейчас он до сих
пор живёт со мной, в ласке и доброте.



15
+ 85
+ 168

258